

## 11 класс.

### Контрольные работы. Русский язык.

#### Контрольный диктант за 1 полугодие.

**Цель:** проверить знания по орфографии, морфологии, синтаксису и пунктуации.

Лев Толстой - наиболее популярный из современных русских писателей, а «Война и мир», смело можно сказать, - одно из самых замечательных книг нашего времени. Это обширное произведение овеяно эпическим духом; в нём частная и общественная жизнь России в первые годы нашего века изображена рукой подлинного мастера. Перед читателем проходит целая эпоха, богатая великими событиями и крупными фигурами, встаёт целый мир со множеством выхваченных прямо из жизни типов, принадлежащих ко всем слоям общества. Способ, каким граф Толстой разрабатывает свою тему, столь же нов, сколь и своеобразен; это - не метод Вальтера Скотта и, само собою, также не манера Александра Дюма. Граф Толстой - русский писатель до мозга костей, и те французские читатели, кого не оттолкнут немногие длинноты и оригинальность некоторых суждений, будут вправе сказать себе, что «Война и мир» дала им более непосредственное и верное представление о характере и темпераменте русского народа и о русской жизни вообще, чем если бы они прочитали сотни сочинений по этнографии и истории. Здесь есть целые главы, в которых никогда не придётся ничего менять; здесь исторические лица (как Кутузов, Растопчин и другие), чьи черты установлены навеки. Это - непреходящее... Это великое произведение великого писателя, - и это подлинная Россия. (И.С. Тургенев)

#### Грамматическое задание.

1. Найти конструкции, осложняющие простое предложение. Охарактеризуйте их.
2. Выполните синтаксический разбор:
  - 1 вариант - *Лев Толстой - наиболее популярный из современных русских писателей, а «Война и мир», смело можно сказать, - одно из самых замечательных книг нашего времени*
  - 2 вариант - *Перед читателем проходит целая эпоха, богатая великими событиями и крупными фигурами, встаёт целый мир со множеством выхваченных прямо из жизни типов, принадлежащих ко всем слоям общества.*
3. Выполнить морфологический разбор:
  - 1 вариант- глагола
  - 2 вариант- прилагательного.

#### Диктант за второе полугодие.

**Цель:** проверить знания по орфографии, синтаксису и пунктуации.

Вдохновение- это строгое рабочее состояние человека. Душевный подъём не выражается в в театральной позе и приподнятости Так же как и пресловутые «муки творчества».

Чайковский утверждал, что вдохновение-это состояние, когда человек работает во всю свою силу, как вол, а вовсе не кокетливо помахивает рукой.

Каждый человек, хотя бы и несколько раз за свою жизнь, но пережил состояние вдохновения- душевного подъёма, свежести, живого восприятия действительности, полноты мысли и сознания своей творческой силы.

Вдохновение входит в нас, как сияющее солнечное утро, только что сбросившее туманы тихой ночи, забрызганное росой, с зарослями влажной листвы. Оно осторожно дышит нам в лицо своей целебной прохладой.

Вдохновение- как первая любовь, когда сердце громко стучит в предчувствии встреч, невообразимо прекрасных глаз, улыбок, недомолвок.

Тогда наш внутренний мир настроен тонко и верно, как некий волшебный инструмент, и отзывается на все, даже самые скрытые, самые незаметные звуки жизни.

О вдохновении написано много превосходных строк у писателей и поэтов. Тургенев называл вдохновение «приближением Бога», озарением человека мыслью и чувством.

Толстой сказал о вдохновении. Пожалуй, проще всех: «Вдохновение состоит в том, что вдруг открывается то, что можно сделать». Чем ярче вдохновение, тем больше должно быть кропотливой работы для его исполнения. ( К. Паустовский)

### **Грамматическое задание.**

1. Найти конструкции, осложняющие простое предложение. Охарактеризуйте их.
2. Выполните синтаксический разбор:
  - 1 вариант - предложения, составляющего 6-й абзац;
  - 2 вариант - предложения, составляющего прямую речь.
3. Определите типы придаточных предложений и способы подчинения:
  - 1 вариант - предложения, составляющего 3-й абзац;
  - 2 вариант- в последнем предложении.

### **Итоговая контрольная работа.**

**Цель:** проверить знания учащихся по орфографии, синтаксису и пунктуации, лексике.

#### **Диктант с лингвистическим анализом текста.**

Как и с чем действительно можно сравнить его красоту? Не станем уверять, что прекраснее Байкала нет ничего на свете: каждому из нас мила своя сторона. Мы с рождения впитываем в себя воздух и картины своей родины, они влияют на наш характер и в немалой степени организуют наш жизненный состав. Мы-часть их, та часть, которая составлена естественной средой; в нас обязан говорить и говорит её древний и вечный голос. Бессмысленно сравнивать, отдавая чему-либо предпочтение: льды Гренландии с песками Сахары, сибирскую тайгу со среднерусской степью,- можно лишь передать о них свои впечатления. Всё это прекрасно своей красотой и удивительной жизнью.

И всё-таки у Природы как единого творца есть свои любимцы, в которые она вкладывает особое старание. Таков, вне всякого сомнения, и Байкал.

Байкал создан, как венец и тайна природы, не для производственных потребностей, а для того, чтобы мы могли пить из него вволю воду, главное и бесценное его богатство, любоваться его державной красотой и дышать его заповедным воздухом. Он никогда не отказывался помогать человеку, только так, чтобы вода оставалась чистой, красота непогубленной, воздух незасорённым, а жизнь вокруг него- неиспорченной.

Это прежде всего необходимо нам.

(По В.Распутину).

#### **Задание.**

1. Озаглавьте текст.
2. Укажите:
  - 1 вариант- тип речи, обоснуйте свою точку зрения;
  - 2 вариант- стиль речи, обоснуйте свою точку зрения.
3. Покажите, в чём языковые особенности этого текста. Отметьте 2-3 средства выразительности, характерные для этого текста, объясните их роль в данном тексте.
4. Сформулируйте основную мысль этого текста.
5. Выскажите своё мнение о содержании текста, аргументируйте свою позицию.