

Муниципальное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4 имени Д. М. Перова» г. Саянска

Рекомендована к реализации  
НМС г. Саянска  
Приказ УО от 25.08.2015 № 116-42-56

Утверждена  
приказом директора  
от 30.08.2016 № 116-42-161

## **ОРИГАМИ**

Программа кружка для 1-2 классов

Составитель программы:  
Кичигина Е. В.,  
библиотекарь  
МОУ «СОШ №4»

Саянск, 2016

### **Пояснительная записка**

Программа кружка «Оригами» является структурной составляющей художественно-эстетического направления Программы внеурочной деятельности в МБОУ «СОШ №4».

Программа рассчитана на два года обучения на 67 часов: на 33 часа 1-го учебного года и на 34 часа 2-го учебного года (по 1 часу в неделю).

Программа составлена на основе материалов методических пособий:

- Афонькин С. Ю. и Е. Ю. Афонькина «Уроки оригами в школе и дома»;
- Тарабарина Т. И. «Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов».

Программа направлена на решение педагогических задач, **определяемых целью обучения и воспитания в школе** – личность способная быть счастливой: творческая, высоко нравственная, способная мыслить и познавать мир.

#### **Основная цель программы:**

- развитие общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам: конструктивного мышления, воображения, смекалки, памяти, внимания; формирование метапредметных умений; умения работать в группе; воспитание в детях целеустремленности, терпения, аккуратности, устойчиво-положительного отношения к ценностям ЧЕЛОВЕК, ТВОРЧЕСТВО.

#### **Задачи программы:**

- формировать положительное отношение к ценности ТВОРЧЕСТВО, через раскрытие творческого потенциала обучающихся;
- формировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира;
- формировать умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формировать чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- развивать художественный вкус, изобретательность, способность работать руками, совершенствуя мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развитие глазомера.

**Новизна** данной программы состоит в её комплексности, что даёт возможность обучающимся не только расширить базу школьных теоретических знаний в области технологии, родного языка, литературного чтения, окружающего мира и изобразительной деятельности, но и практически применить их в творческой деятельности по проектированию и созданию изделий из бумаги. Таким образом, обучающиеся вовлекаются в процесс трудовой деятельности, что позволяет получить удовлетворение от результатов своей работы.

**Отличительная особенность** данной программы в том, что она разработана с учетом конкретных организационно-педагогических и материально-технических условий школы.

**Актуальность** программы состоит в том, что она является структурной составляющей художественно-эстетического направления Программы внеурочной деятельности в МБОУ «СОШ №4», в соответствии её целей и задач целям и задачам Основной образовательной программы начальной школы. Программа направлена на развитие коммуникативных и творческих способностей учеников начальной школы, на формирование умений, способствующих освоению ими учебной деятельности, что соответствует требованиям ФГОС НОО.

Данная программа является актуальной для учащихся начальных классов, так как:

- даёт импульс к самостоятельному поиску знаний;
- углубляет межпредметные связи;
- способствует созданию ситуации успеха для учащихся;
- обеспечивает сплочение коллектива на основе общего интереса; работая вместе, дети делают множество интересных композиций.

Данная программа ориентирована на учащихся начальной школы (6-10 лет).

В первый год обучения учащиеся в доступной форме знакомятся с основными геометрическими понятиями, с историей возникновения искусства оригами и азами бумажной пластики: овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, таким как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Изучают базовые формы создания моделей. В течение первого года обучения дети выполняют простейшие модели оригами, знакомятся с понятием композиции и основами её создания. В процессе работы из сложенных фигурок дети составляют предметные, сюжетные и орнаментные аппликации как индивидуальные, так и коллективные.

Во второй год обучения дети продолжают знакомство с искусством оригами. Постепенно происходит переход от простых моделей к более сложным моделям. В течение года дети учатся выполнять более сложные композиции, составлять коллективные панно, создавать свои неповторимые модели.

При реализации программы используются индивидуальные, парные, групповые и коллективные формы работы с детьми.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, на занятиях оригами применяются игровые методы. Обучающиеся не только складывают фигуры из бумаги, но и включаются в игру по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествия в мир цветов, поют, сочиняют истории и т.д. Для занятий по оригами нужна только бумага и знания. С помощью оригами легко и быстро создаётся целый мир, в котором можно играть.

Содержание программы подобрано таким образом, что может выполнять следующие функции:

- **Общеразвивающая** – помогает реализовать потребность в общении, ориентирует на формирование общей культуры поведения, формирование социального опыта, удовлетворение познавательных интересов ребёнка, расширение его кругозора.
- **Познавательная** – знакомит, расширяет, углубляет знания, развивает интеллектуальные способности, ориентирует на мотивацию познавательной деятельности детей, позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка.

- **Учебно-исследовательская** – пропедевтика исследовательской деятельности, формирование и развитие умений и навыков исследовательской работы, предполагает участие ребенка в социально-значимой деятельности (участие в творческих конкурсах, оформление школы).

### **Предполагаемые результаты:**

#### **Обучающиеся:**

- научатся конструировать фигурки, используя основные приемы складывания в технике оригами, точные движения пальцев, глазомер, преобразовывать форму, строение фигур, соблюдая пропорции;
- будут осознанно применять изученные приемы, переносить усвоенные навыки по складыванию на новые поделки;
- получают первоначальный опыт работы в группе, опыт совместной продуктивной деятельности учителя и ученика, в ходе которой будут заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств, как целеустремленность, терпение, аккуратность, устойчиво положительное отношение к ценностям ЧЕЛОВЕК, ТВОРЧЕСТВО;
- получают первоначальный опыт организации учебной деятельности; умение предвидеть результаты работы, умение сравнивать результаты с эталоном и оценивать свою работу.

Программой предусмотрены следующие способы проверки знаний, умений и навыков: опрос, тестирование, выполнение контрольных заданий, упражнений, зачетные занятия в виде теоретических и практических заданий, анкетирование по усвоению учебного материала, мини-презентация творческой работы, участие в конкурсах, выставках.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: выставки, фестивали, соревнования и т.д.

#### **Методическое обеспечение программы**

**Основной формой** работы с детьми являются традиционные учебные занятия. Для стимулирования интереса к обучению используются нетрадиционные формы проведения занятий: экскурсии, выставки и презентации творческих работ, КВН, конкурсы, праздник.

Для эффективной реализации образовательной программы используются следующие **методы и приемы**:

- 1) По источнику передачи и восприятия знаний:
  - словесные (рассказ, беседа),
  - наглядные (демонстрация пособий, изделий, показ технологических приемов),
  - практические (изготовление изделий, выполнение творческой работы).
- 2) По характеру познавательной деятельности:
  - репродуктивные (воспроизводящий);
  - частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
  - творческие (творческие задания по видам деятельности).
- 3) По степени самостоятельности:
  - работа под непосредственным руководством педагога;
  - совместная работа;

- самостоятельная работа.

**Дидактические материалы** должны быть подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех обучающихся, способствовать активизации деятельности обучающихся, уточнить и расширить знания, повысить уровень восприятия, осмысления деятельности детьми. Дидактический материал включает в себя подборку информационно-теоретических материалов, иллюстрации, фотографии, детские рисунки, эскизы, схемы, учебные пособия: схемы, шаблоны, трафареты.

Для успешной реализации программы необходимо **техническое оснащение:**

1) Оборудование:

- столы, стулья, учебная доска, стенды; шкафы;

2) Инструменты:

- ножницы, линейки, карандаши, шило, краски, кисточки, деревянные палочки, канцелярские ножи, иглы, стеки, гладилки;

3) Материалы:

- бумага разных видов, картон разной плотности, гофрированный картон, нитки, фольга, клей ПВА, клей «Erich Krause» и другие.

**Возможные формы подведения итогов по теме, разделу:** выставка детских работ, конкурсы, коллективное обсуждение, просмотр готовых изделий, тематическое оформление класса, изготовление сувениров, подарков и другие.

### **Содержание программы 1года обучения**

#### **1. Вводное занятие. Основы художественного конструирования из бумаги.**

Краткая история появления оригами. Знакомство с видами бумаги и ее свойствами. Знакомство с базовыми формами, терминами, условными знаками. Организация рабочего места. Общие правила при обучении технике оригами. Инструменты и материалы. Материалы, применяемые для конструирования и моделирования, их особенности. Инструменты и приспособления, используемые в работе. Меры безопасности при работе с клеем, ножницами. Понятие о шаблонах. Способы применения шаблонов.

#### **2. Простейшие базовые формы: «треугольник», «воздушный змей».**

Знакомство с базовой формой «треугольник» и «воздушный змей» и с изделиями, в основе которых лежат базовые формы «треугольник» и «воздушный змей». Упражнения по отработке основных элементов складывания базовых форм «треугольник» и «воздушный змей». *Практическая работа:* изготовление изделий «Веселая птица синица», «Храбрый зайчишка», «Веселый щенок», «Уточка Серая шейка», «Прекрасный лебедь», «Умная Сова», «Розовый слон» по типу оригами из разных видов бумаги с элементами художественного оформления.

#### **3. Базовая форма «двойной треугольник».**

Знакомство с базовой формой «двойной треугольник». Упражнения по отработке основных элементов складывания базовой формы «двойной треугольник». Знакомство с изделиями, в основе которых лежит базовая форма «двойной треугольник». *Практическая работа:* изготовление изделий «Бабочка красавица», «Золотая рыбка», «Новогодняя елочка», «Лягушонок», «Удивительные снежинки» по типу оригами из разных видов бумаги с элементами художественного оформления.

**4. Базовая форма «двойной квадрат».** Знакомство с базовой формой «двойной квадрат». Упражнения по отработке основных элементов складывания базовой формы «двойной квадрат». Знакомство с изделиями, в основе которых лежит базовая форма «двойной квадрат». *Практическая работа:* изготовление изделий «Лев-царь зверей», «Краб», «Тюльпан» по типу оригами из разных видов бумаги с элементами художественного оформления.

**5. Базовая форма «дверь».** Знакомство с базовой формой «дверь». Упражнения по отработке основных элементов складывания базовой формы «дверь». Знакомство с изделиями, в основе которых лежит базовая форма «дверь». *Практическая работа:* изготовление изделий «Мышонок Микки Маус», «Веселый поросенок» по типу оригами из разных видов бумаги с элементами художественного оформления.

**6. Базовые формы «рыба», «конверт».** Знакомство с базовыми формами «рыба», «конверт». Упражнения по отработке основных элементов складывания базовых форм «рыба», «конверт». Знакомство с изделиями, в основе которых лежат базовые формы «рыба», «конверт». *Практическая работа:* изготовление изделий «Тюлень», «Пингвин», «Премудрый пескарь», «Пароходик», «Солонка», «Солдатский треугольник», «Звезда», «Шапочка с козырьком». Изделия изготовлены по типу оригами из разных видов бумаги с элементами художественного оформления.

**7. Аппликации на сюжетные темы.** Знакомство с некоторыми вариантами оригамной аппликации. Изготовление аппликаций на сюжетные темы с использованием шаблонов. Составление сюжетных аппликаций (индивидуальных, коллективных) по типу оригами из разных видов бумаги с элементами художественного оформления и творчества. *Практическая работа:* изготовление индивидуальных сюжетных аппликаций «Валентинка», «Любимым мамам». Коллективные работы: «Новогодняя гирлянда», «Аппликация по собственному замыслу».

### Учебно-тематический план кружка «Оригами» для учащихся 1 года обучения.

Дата	№	Тема занятия	Кол-во часов	
			Теория	Практика
<b>I. Вводное занятие.</b>				
<b>Основы графических знаний и умений.</b>			<b>2</b>	
	1	Введение. Знакомство с историей оригами, его базовыми формами, условными знаками.	1	
	2	Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем.	1	
<b>II. Простейшие базовые формы: «треугольник», «воздушный змей».</b>			<b>1</b>	<b>6</b>
	3	Базовая форма «треугольник». Изделие «Веселая птица синица»		1
	4	Базовая форма «воздушный змей». Изделие «Храбрый зайчишка»	1	

	5	Изделие «Веселый щенок» .		1
	6	Изделие «Уточка Серая шейка»		1
	7	Изделие «Прекрасный лебедь»		1
	8	Изделие «Умная Сова»		1
	9	Изделие «Розовый слон»		1
<b>III. Базовая форма «двойной треугольник».</b>			<b>1</b>	<b>5</b>
	10	Базовая форма «двойной треугольник». Изделие «Бабочка красавица»	1	
	11	Изделие «Золотая рыбка»		1
	12	Изделие «Новогодняя елочка»		1
	13	Новогодние игрушки		1
	14	Удивительные снежинки		1
	15	Изделие «Лягушонок»		1
<b>IV. Базовая форма «двойной квадрат»</b>			<b>1</b>	<b>2</b>
	16	Базовая форма «двойной квадрат». Изделие «Лев-царь зверей»	1	
	17	Изделие «Краб»		1
	18	Изделие «Тюльпан»		
<b>V. Базовая форма «дверь».</b>				<b>2</b>
	19	Базовая форма «дверь». Изделие «Мышонок Микки Маус»		1
	20	Изделие «Веселый поросенок»		1
<b>VI. Базовые формы «рыба», «конверт».</b>			<b>1</b>	<b>7</b>
	21	Базовая форма «рыба». Изделие «Тюлень»	1	
	22	Изделие «Пингвин»		1
	23	Изделие «Премудрый пескарь»		1
	24	Базовая форма «конверт». Изделие «Пароходик»		1
	25	Изделие «Солонка»		1
	26	Изделие «Звезда». Праздник Победы		1
	27	Изделие «Солдатский треугольник»		1
	28	Изделие «Кошелек»		1
<b>VII. Аппликации на сюжетные темы.</b>				<b>5</b>
	29	Новогодняя гирлянда.		1
	30	Аппликация «Валентинка». Поздравления ко Дню святого Валентина		1
	31-32	Аппликация «Любимым мамам»		2
	33	Аппликация по собственному замыслу		1
<b>Итого:</b>			<b>6</b>	<b>27</b>
<b>Всего:</b>				<b>33</b>

## Содержание программы 2года обучения

**1. Вводное занятие.** Повторение материала, изученного в первый год обучения . Базовые формы, способы их складывания.

**2. Транспорт.** Беседа о видах транспорта. Упражнения по отработке основных элементов складывания базовых форм «двойной квадрат», «конверт». *Практическая работа:* изготовление изделий «Лодочка», «Парусник», «Легковая машина», «Самолет», «Ракета». Изделия изготовлены по типу оригами из разных видов бумаги с элементами художественного оформления.

**3. Фигурки людей.** Упражнения по отработке основных элементов сгибания меньших сторон прямоугольника к середине. Формирование надрезами вертикально расположенных частей фигуры, сгибание их внутрь. *Практическая работа:* изготовление изделий «Царевна», «Робот», «Космонавт». Изделия изготовлены по типу оригами из разных видов бумаги с элементами художественного оформления.

**4. Домашние животные.** Беседа о диких и домашних животных. Упражнения по отработке элементов складывания вдоль, сгибание углов, надрезы частей. *Практическая работа:* изготовление изделий «Ослик», «Бык», «Свинья», «Пони». Создание композиции "Ферма". Изделия изготовлены по типу оригами из разных видов бумаги с элементами художественного оформления.

**5. Новогодние забавы.** Беседа о праздновании Нового года в разных странах. *Практическая работа:* изготовление изделий «Елочка», «Новогодние игрушки», «Волшебные снежинки» по типу оригами из разных видов бумаги с элементами художественного оформления.

**6. Цветы. Объемные фигуры.** Беседа о комнатных растениях. Упражнения по отработке основных элементов складывания поделок из основы - пятиугольник, шестиугольник и соединения отдельных цветов в шар. *Практическая работа:* изготовление изделий «Тюльпан», «Азалия», «Колокольчик», «Ландыш», «Питтоспорум», «Цветочный шар» по типу оригами из разных видов бумаги с элементами художественного оформления.

**7. Головные уборы.** Беседа «Что такое максимилиановский доспех?» Упражнения по изготовлению поделок из прямоугольника, двойное параллельное сгибание. *Практическая работа:* изготовление изделий «Пилотка», «Шлем» по типу оригами из разных видов бумаги с элементами художественного оформления.

**8. Складывание салфеток.** Беседа: «Откуда пришли ножи и вилки?» Правила поведения за столом. Упражнения по работе с более тонкой и мягкой бумагой. *Практическая работа:* изготовление изделий «Веер», «Лилия», «Коробочка», «Футляр для столовых приборов». Изделия изготовлены по типу оригами из разных видов бумаги с элементами художественного оформления.

**9. Аппликации на сюжетные темы.** Знакомство с некоторыми вариантами оригамной аппликации. Изготовление аппликаций на сюжетные темы с использованием шаблонов. Составление сюжетных аппликаций (индивидуальных, коллективных) по типу оригами из разных видов бумаги с элементами художественного оформления и творчества. *Практическая работа:* индивидуальное изготовление Поздравительной открытки ко дню 8 марта, «День победы». Коллективные работы: «Ферма», «День победы», «Аппликация по собственному замыслу».

**10. Обобщение изученного материала за год. Выставка работ.** Пробное изготовление собственных моделей. Выставка для родителей и других учеников.



**Учебно-тематический план кружка «Оригами» для учащихся 2 года обучения.**

Дата	№	Тема занятия	Кол-во часов	
			Теория	Практика
<b>I. Вводное занятие.</b>			<b>1</b>	
	1	Повторение изученного материала. Базовые формы, способы их складывания.	1	
<b>II. Транспорт.</b>			<b>1</b>	<b>4</b>
	2	Беседа о видах транспорта. Изделие «Лодочка»	1	
	3	Изделие «Парусник»		1
	4	Изделие «Легковая машина» .		1
	5	Изделие «Самолёт»		1
	6	Изделие «Ракета»		1
<b>III. Фигурки людей.</b>				<b>3</b>
	7	Изделие «Царевна»		1
	8	Изделие «Робот»		1
	9	Изделие «Космонавт»		1
<b>IV. Домашние животные.</b>			<b>1</b>	<b>3</b>
	10	Беседа о диких и домашних животных. Изделие «Ослик»	1	
	11	Изделие «Бык»		1
	12	Изделие «Свинья»		1
	13	Изделие «Пони»		1
<b>V. Новогодние забавы.</b>			<b>1</b>	<b>2</b>
	14	Изделие «Елочка»	1	
	15	Изделие «Новогодние игрушки»		1
	16	Изделие «Волшебные снежинки»		1
<b>VI. Цветы. Объемные фигуры.</b>			<b>1</b>	<b>5</b>
	17	Изделие «Тюльпан»	1	
	18	Изделие «Азалия»		1
	19	Изделие «Колокольчик»		1
	20	Изделие «Ландыш»		1
	21	Изделие «Питтоспорум»		1
	22	Изделие «Цветочный шар».		1
<b>VII. Головные уборы</b>				<b>2</b>
	23	Изделие «Пилотка»		1
	24	Изделие «Шлем»		1
<b>VIII. Складывание салфеток.</b>			<b>1</b>	<b>3</b>
	25	Изделие «Веер»	1	
	26	Изделие «Лилия»		1
	27	Изделие «Коробочка»		1
	28	Изделие «Футляр для столовых приборов»		1
<b>IX. Аппликации на сюжетные темы.</b>				<b>5</b>
	29	Композиция "Ферма"		1

	30	Поздравительная открытка ко дню 8 марта		1
	31-32	Аппликация «День победы»		2
	33	Аппликация по собственному замыслу		1
<b>Х. Обобщение изученного за год. Выставка работ</b>				<b>1</b>
<b>Итого:</b>			<b>7</b>	<b>27</b>
<b>Всего:</b>				<b>34</b>

Количество часов по темам и порядок изучения каждой темы может варьироваться в зависимости от организационно-педагогических условий.

### Список литературы для педагога

1. Афонькина Е. Ю., Афонькин С. Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Айрис Пресс, 1996.
2. Афонькин С. Ю., Лежнева Л. В., Пудова В. П. Оригами и аппликация. – М.: Айрис Пресс, 2001.
3. Беспятова Н.К. Программа педагога дополнительного образования. От разработки до реализации. – М.: Айрис Пресс, 2003.
4. Сержантова Т. Б. 100 праздничных моделей оригами. – М.: Айрис Пресс, 2006.
5. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Я.: ООО Академия развития, 1996.

### Список литературы для учащихся

1. Гарматин А. Оригами для начинающих. Игрушки из бумаги. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», Рипол Классик, 2004.
2. Заверотов В.А. От идеи до модели: Кн. для учащихся 4-8 кл. сред.шк.. – 2-е изд., перераб. и доп.. – М.: «Просвещение», 1988.
3. Иванов Б.С. Энциклопедия самоделок юного мастера. – М.: Мол. гвардия, 1992.

