

Рекомендована к реализации
НМС г. Саянска
Приказ УО от 25.08.2015 № 116-42-56

Утверждена
приказом директора
от 30.08.2016 № 116-42-161

РАДУГА

**программа кружка
художественно-эстетического направления
для обучающихся 1 - 7 классов**

Составитель программы:
Лысенко Елена Владимировна,
учитель изобразительного
искусства МОУ «СОШ №4».

Саянск, 2016 г.

Пояснительная записка.

Адаптационная программа кружка « Радуга » является структурной составляющей художественно-эстетического направления Программы внеурочной деятельности в МБОУ « СОШ №4» .

Программа составлена на основе методических пособий по изобразительному искусству («Занимательные материалы по изобразительному искусству». Агеева И. Д., «ТЦ Сфера», 2011г. «Методы развития памяти, образного мышления, воображения». Матюгин И. Ю., Рыбникова И. К., Волгоград, «Учитель», 2010г. «Изобразительное искусство: предметная неделя в школе», Волгоград, «Учитель», 2012г. «Изобразительное искусство: терминологические диктанты, кроссворды, филворды, тесты, викторины, Волгоград: «Учитель», 2013 год. Изобразительное искусство, рабочие программы под редакцией Б. М. Неменского 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2011г. Изобразительное искусство. 4 класс: рабочая программа по учебнику Л. А. Неменской. Автор Бабакова Н. В. – Волгоград: «Учитель», 2013г. Изобразительное искусство. Рабочие программы 5-9 классы, «Просвещение», 2011г. Изобразительное искусство-9 классы. Рабочие программы по программе Т. Я. Шпикаловой. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, - М.: Просвещение, 2011г.

На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок даёт детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы. На занятиях предполагается использование игровых приёмов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки.

Основной формой работы являются внеурочные занятия. Отчёт о работе проходит в форме выставок, занятий, конкурсов.

Данная программа предусмотрена для детей: 6-7 лет (1 год обучения); 7-8 лет (2 год обучения); 8-9 лет (3 год обучения); 9-10 лет (4 год обучения); 10-11 лет (5 год обучения); 11-12 лет (6 год обучения); 12-13 лет (7 год обучения).

Программа рассчитана на 7 лет обучения. В течение 1года-33 часа, в течение 2 года-34 часа, в течение 3 года-34 часа, в течение 4 года-34 часа.

В течение 5, 6, 7 годов обучения – по 34 часа в год.

Занятия проводятся по 1 часу в неделю.

Актуальность программы

1. В соответствии с требованиями ФГОС НОО и ООО, с программой воспитания школьников МБОУ « СОШ №4», концепцией воспитания школьников Иркутской

области программа ориентирована на формирование творческого потенциала школьника, его духовной культуры и эстетических чувств, способности реализоваться как творческой личности, приобщение к нравственно-эстетическому опыту человечества, нашего народа, региона, города.

2. По мнению многих ученых, работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

3. По результатам анкетирования родителей школьников 1-7 классов, выявлено, что большинство родителей желают, чтобы их дети посещали во внеурочное время кружки художественно-творческого направления, так как дети проявляют большой интерес к изобразительной деятельности, активно участвуют в выставках и конкурсах разных уровней.

С педагогической точки зрения у учащихся необходимо поддерживать стойкую мотивацию к творчеству, развивать практическую художественную деятельность и раскрывать творческий потенциал через внеурочные занятия.

Цель - личность, способная реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности через освоение первоначальных изобразительных знаний, умений и навыков.

Задачи реализации программы

Задачи, направленные на достижение личностных результатов: формировать -осознание своих творческих возможностей;

-проявление познавательных мотивов;

-чувства прекрасного и эстетического чувства;

-понимание чувства других людей, сопереживание им.

Задачи, направленные на достижение метапредметных результатов: формировать умения

-планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;

-принимать и сохранять поставленную учебную задачу;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

-адекватно воспринимать словесную оценку учителя;

-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

-осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;

-строить речевые высказывания в устной форме;

-оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;

-включаться в творческую деятельность под руководством учителя;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-задавать вопросы;

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения;

-договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

Задачи, направленные на достижение предметных результатов:

- познакомить учащихся с изобразительными материалами и приёмами их использования;
- изучить основных форм предметов и умение изображать их на листе бумаги или в объёме;
- изучить первоначальных сведений о сочетании цветов;
- формировать умение составить композицию;
- формировать понятие о пространстве;
- знакомить с декоративно-прикладным творчеством.

Планируемые результаты реализации программы

Личностные

В результате освоения программы у обучающихся будет сформировано

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- чувства прекрасного;
- понимание чувства других людей, сопереживание им;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности (потребности в общении с искусством, природой, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности);
- доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

Метапредметные

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы умения

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять поставленную учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности;
- коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством учителя;

- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других учащихся с позиции творческих задач данной темы;
- осваивать способы решения проблем творческого характера;
- сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной и групповой творческой работы;
- планировать и осуществлять учебные действия.

Предметные

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы знания, представления о

- изобразительных материалах и приёмах использования;
- основных формах предметов и их изображении на листе бумаги или в объёме;
- о сочетании цветов;
- о композиции;
- понятие о пространстве;
- о декоративно-прикладном творчестве;
- об основных видах и жанрах изобразительного искусства;
- о выразительных возможностях скульптуры;
- о применении стилизации в изобразительном творчестве;
- о моделировании из бумаги;
- о видах аппликации.

1 год обучения

Учащиеся должны иметь представление:

- о предметах и явлениях природы;
- о форме плоских геометрических тел;
- об узорах, орнаменте в полосе;
- о сюжетной композиции;
- о конструктивном, скульптурном способах лепки.

Уметь:

- составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников;
- изображать, соблюдая пропорции, разноплановость;
- пользоваться изобразительными материалами: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином, цветной бумагой.

2 год обучения.

Учащиеся должны знать:

- скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки;
- первоначальные законы перспективы;
- выразительные средства графики (штрих, тон);

Уметь:

- выделять главное и второстепенное в творческой композиции;

- самостоятельно обдумывать и выбирать композицию;
- работать с бумагой в технике «Бумажная пластика»;
- изображать животных и человека в движении.

3 год обучения.

Учащиеся должны знать:

- жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт;
- законы линейной и воздушной перспективы;
- нетрадиционные техники изображения;
- иметь представление о стилизации форм в изобразительном искусстве.

Уметь:

- изображать пейзаж;
- фантазировать;
- работать с пластилином в разных техниках;
- составлять коллаж;
- сочинять творческую композицию.

4 год обучения.

Учащиеся должны знать:

- виды декоративного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство;
- законы построения разных видов орнаментов;
- виды кукол и их назначение;
- основы построения композиции.

Уметь:

- выполнять орнаментальные композиции техникой аппликация;
- применять основы дизайна в оформлении рамок различными поделочными материалами;
- изготавливать и декорировать объёмных кукол;
- стилизировать разные природные формы.

5 год обучения.

Учащиеся должны знать:

- виды пейзажа;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве;
- центры традиционных русских художественных промыслов (Палех, Нижний Тагил, Русский Север, Сергиев Посад, Городец);
- стилистические особенности

Уметь:

- применять художественно-выразительные средства графики, живописи, народного и декоративно-прикладного искусства;
- сравнивать изображаемые с натуры предметы по форме, размеру, цвету;
- создавать тематические композиции на основе собственных наблюдений;
- создавать эскизы декоративных композиций с использованием знания приёмов построения орнаментальных композиций, элементарных навыков стилизации форм и цвета природных форм;
- работать в творческих группах.

6 год обучения.

Учащиеся должны знать:

- особенности материалов, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;
- правила построения рисунка с натуры, линейной и воздушной перспективы, законы цветоведения;
- образно-информационную цельность синтеза слова и изображения в плакате;
- шрифтовые инструменты;
- основные приёмы написания шрифтов.

Уметь:

- различать «архитектуру» шрифта и особенности написания;
- создавать шрифтовые композиции в едином стиле с декором;
- создавать плакаты на разные темы;
- использовать основные принципы художественного изображения;
- применять приёмы художественного конструирования.

7 год обучения.

Учащиеся должны знать:

- интерьер – жанр изобразительного искусства;
- виды натюрморта;
- правила линейной перспективы в построении интерьера (разные точки схода);
- основы построения фигуры человека в движении с учётом пропорций частей тела и их взаимосвязи;
- монументальную и мемориальную, парковую скульптуру;
- основные стили архитектуры.

Уметь:

- выполнять конструктивное построение формы, объёма предметов, их содержательной связи в натюрморте;
- применять линию горизонта, разные точки схода в зарисовке интерьера;
- передавать движения фигуры человека в пространстве;
- выполнять по памяти и представлению зарисовки фрагмента здания и его декора;
- свободно выбирать и пользоваться разными художественными материалами для выполнения творческой работы.

Содержание программы

Каждый этап обучения имеет определённый объём тем с усложнением учебных заданий.

1 год обучения

Это начинающий этап в процессе приобретения знаний, привитии умений и навыков. В эту группу входят учащиеся 1-х классов. На первом году обучения детям необходимо привить интерес к изобразительной деятельности, научить ценить искусство, дать элементарные знания, умения, навыки, которые будут развиваться в процессе деятельности

Знакомство с искусством (9ч.)

Краски радуги. Акварель. Холодные и тёплые цвета. Осень. Домашние животные. Колобок. Орнамент. Узор в полосе.

В мире много интересного (7ч.)

Насекомые. Подводное царство. Мои фантазии. Клякса. Снеговичок. Новогодние украшения.

Красота в умелых руках (12 ч.)

Весёлые человечки. Зимний лес. Жар-птица. Поздравительная открытка для папы. Подарок для мамы. Мои мечты. Кукла (матрёшка). Увлекательный космос.
Весна-Красна (5 ч.)

Как красиво весной. Весенний букет. Птицы прилетели. Творческая выставка.

2 год обучения

На данном этапе учащиеся на основе приобретённых ранее знаний, умений и навыков, стараются осознанно рисовать, творчески мыслить, самостоятельно обдумывать и выбирать композицию, выделять главное и второстепенное. Вводится изображение человека, частей тела.

Золотой листопад (9 ч.)

Осень. Осенний орнамент. Осенний букет. Отражение. Я иду в школу. Дождь идёт. Предметам холодно. Животные нашего края.

Любимые сказки и персонажи (8 ч.)

В гостях у трёх медведей. Лесной автомобиль. Иллюстрация к сказке. Ажурные снежинки. Овощной пейзаж.

Мир, в котором мы живём (11 ч.)

Брошенная игрушка. Воробью холодно. Натюрморт с горячим самоваром. Снег идёт. Пропала собака. Сладкие и кислые яблоки. Я в космосе. Я иду из школы. Шоколадный город.

Весеннее пробуждение (6 ч.)

Сломанная ветка. Цветной диктант. Салют Победы. Сохраним лес. Летающие бабочки. Творческая выставка.

3 год обучения

Учащиеся знакомятся с фантастическими изображениями в изобразительном искусстве, с начальными законами перспективы, с декоративным изобразительным творчеством, с бумажной пластикой.

В мире много интересного (14 ч.)

Лесовичок. Мы рисуем осень. Пейзаж. Ветки рябины. Весёлые зонтики. Звёздное небо. Графика зимнего леса. Терем Деда Мороза и Снегурочки.

Красота в умелых руках (14 ч.)

Новогодние игрушки. Квиллинг. Гравюра на картоне. Рисунок пластилином. Аппликация из ткани. Поздравительная открытка. Коллаж. Изготовление куклы.

Наш мир (6 ч.)

Фотокопия. Космические фантазии. Движение в композиции. Весенние цветы. Творческая выставка.

4 год обучения

Учащиеся знакомятся с основами дизайна, приобретают навык в разнообразном декорировании рамок. Знакомятся с разными видами орнамента. Приобретают навык в изготовлении и декорировании игрушек. Приобретают первоначальные навыки стилизации природных форм. Основными задачами являются:

-умение применять начальные знания о дизайне в декоративном оформлении;

-развитие умений, навыков в декорировании и стилизации.

Творческая выставка.

Декоративное оформление (9 ч.)

Декорирование рамки пластилином. Декорирование рамки шпагатом.

Орнамент (7 ч.)

Узор в полосе. Замкнутый орнамент. Сетчатый орнамент. Зооморфные мотивы в орнаменте Древнего Египта.

Декоративные игрушки (10 ч.)

Лепка игрушек по мотивам русских народных сказок. Бумажная пластика.

Изготовление кукол. Тростевая кукла. Кукольное представление как традиция народного праздника.

Декоративная композиция (8 ч.)

Декоративное изображение в изобразительном искусстве. Декоративный натюрморт. Чудо – дерево. Стилизация природных форм. Творческая выставка.

5 год обучения

Учащиеся продолжают знакомство с декоративно - прикладным искусством.

Знакомятся с русскими народными традициями росписи и русскими народными промыслами. Приобретают навык в росписи деревянных изделий, вышивки, плетения, аппликации.

Образ цветущей и плодоносящей природы как вечная тема в искусстве (9 ч.)

Колорит осенних листьев. Плодовое дерево. Осенний букет. Праздник урожая. Дары осени. Красота осеннего пейзажа.

Народные промыслы как национальное достояние (16 ч.)

Золотые узоры. Искусство палеха. Мезенская роспись. Полхов-Майданская роспись. Искусство Гжели. Вышивка крестом.

Образ единения человека и природы в искусстве (9 ч.)

Братья наши меньшие в твоей жизни. Животное и его повадки в творчестве анималистов. Экологическая тема в плакате.

6 год обучения

На данном этапе учащиеся продолжают знакомство с особенностями природы родного края. Знакомятся с мультипликацией как видом искусства, в основе которого лежит оживлённый кинематографическим способом рисунок или скульптурное изображение. Приобретают навык письма разными шрифтами, и умения создавать плакаты разной тематики.

Осенние мотивы родного края (9 ч.)

Осенние мотивы. Осеннее настроение. Богатый урожай. Осень в твоём натюрморте.

Декоративное творчество (7 ч.)

Мультипликация как вид искусства. Мультипликационные герои. Рыжий кот. Иллюстрация народных загадок. Весёлый Дед Мороз.

Графический дизайн (10 ч.)

Искусство шрифта. Буквица. Композиция в графическом дизайне. Плакат как изобразительная композиция. Символика в современных плакатах. Глубинная и фронтальная композиция в плакате. Фотография в современном плакате.

Образ весны как символ возрождения природы и обновления жизни (8 ч.)

Прилёт птиц. Пасхальная радость в образах русского искусства. Композиция «Живая зыбь». Весеннее многообразие природных форм в искусстве.

7 год обучения

Учащиеся знакомятся с духовной культурой Древней Руси, традициями и новаторством в отечественном искусстве. Углубляют знания о жанрах искусства (пейзаж, натюрморт, интерьер). Знакомятся с архитектурными стилями русского зодчества, и развивать умения и навыки в зарисовках архитектурных объектов. Приобретают навык в создании патриотических образов.

Человек и среда его обитания (9 ч.)

Городской и сельский пейзаж. Предметная среда человека в натюрморте. Образ взаимоотношений человека и пространства жилого помещения.

Духовная культура Древней Руси современное искусство (7 ч.)

Дорога к храму. Русское храмовое зодчество. Интерьер храма и его внутренне убранство.

Искусство и среда (10 ч.)

Архитектура старинных русских городов. Любимые места твоего города. Изящество садово-парковых стилей. Декор из металла в садово-парковом ансамбле. Парковая скульптура и её особенности.

Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве (8 ч.)

Галактическая птица. Проект твоей космической станции. Защитник отечества в твоей портретной живописи. Образ борца и участника спортивного состязания в искусстве. Спортивный праздник в твоей композиции.

Календарно-тематическое планирование. Первый год обучения

П.№	Дата	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Виды деятельности учащихся
Знакомство с искусством (9 ч.)						
1		Вводное занятие Инструктаж по ТБ	1	1		Инструктаж по ТБ. Беседа по формам проведения занятий. Материалы, принадлежности.
2		Краски радуги Акварель	1		1	Знакомство с акварелью, палитрой, с приёмами работы акварелью, с

						цветовым кругом. Изображение радуги.
3		Холодные и тёплые цвета	1		1	Знакомство с холодными и тёплыми цветами и оттенками. Смешивание красок на палитре. Изобразить «холод» или «жару».
4		Осень	1		1	Работа с наглядным пособием. Сочинение творческих композиций с использованием главных законов перспективы.
5		Домашние животные	2		2	Беседа о животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Скульптурный способ лепки. Изображение в объёме животных. Изображение домашних животных цветными карандашами. Работа штриховкой.
6		Колобок	1		1	Знакомство с плоскими геометрическими фигурами (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, овал). Творческая композиция с изображением сказочных персонажей при помощи геометрических фигур.
7		Орнамент Узор в полосе	2		2	Виды орнамента. Лепка орнамента пластилином. Знакомство с техникой конструктивной лепки. Работа с цветной бумагой. Составление узора в полосе.
В мире много интересного (7 ч.)						
8		Насекомые	1		1	Работа с демонстрационным

						материалом. Понятие форма. Характерные признаки насекомых. Изображение жуков. Стрекоз графическими цветными материалами.
9		Подводное царство	1		1	Знакомство с видами рыб. Загадки, пословицы о рыбах. Изображение подводных обитателей.
10		Мои фантазии. Клякса	1		1	Работа с цветным отпечатком. Доработка изображения на основе анализа формы.
11		Снеговичок	2		2	Работа пластилином в технике модульной лепки.
12		Новогодние украшения	2		2	Работа с бумагой в технике оригами. Изготовление панно из поделочных материалов.
Красота в умелых руках (12 ч.)						
13		Весёлые человечки	1		1	Изображение на основе фантазии и стилизации форм.
14		Зимний лес	2		2	Знакомство с графическим материалом (углём). Приёмы работы углём. Приёмы работы цветными мелками на цветном картоне.
15		Жар-птица	2		2	Творческая работа из цветной бумаги. Построение композиции, равновесие в композиции. Цветовое сочетание.
16		Поздравительная открытка для папы	1		1	Работа с цветной бумагой и другими изобразительными материалами. Знакомство с компоновкой на листе.
17		Подарок для мамы	2		2	Изготовление панно с использованием

						поделочных материалов.
18		Мои мечты	1		1	Творческая композиция на выражение настроения.
19		Кукла (матрёшка)	1		1	Знакомство с матрёшкой. Виды кукол. Изображение матрёшки.
20		Увлекательный космос	2	1	1	Беседа о космосе. Обсуждение и анализ иллюстративного материала. Творческая композиция.
Весна-Красна (5 ч.)						
21		Как красиво весной	2		2	Рассуждения о явлениях природы. Основные законы перспективы. Плановость. Работа цветными мелками по цветному картону.
22		Весенний букет	1		1	Работа с цветной бумагой, тканью, нитями. Изготовление коллажа. Работа в минигруппах.
23		Птицы прилетели	1		1	Общая характеристика видов птиц. Анализ формы птиц. Изображение творческой композиции.
24		Итоговая творческая выставка	1	1		Воспринимать и эмоционально оценивать творческие работы одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.
Всего часов			33	3	30	

Календарно-тематическое планирование. Второй год обучения

П. №	Дата	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Виды деятельности учащихся
Золотой листопад (9 ч.)						
1		Осень	1	1		Инструктаж по ТБ. Беседа о приметах осени, о выразительных

						материалах.
2		Осенний орнамент	1		1	Виды орнамента. Работа над панно с использованием природных материалов.
3		Осенний букет	1		1	Работа гуашью. Передача в изображении осеннего букета восприятие богатства золотистых оттенков.
4		Отражение	1		1	Работа акварелью по сырой бумаге. Пейзаж с озером.
5		Я иду в школу	1		1	Изображение многофигурной композиции. Основные пропорции фигуры человека.
6		Дождь идёт	2	1	1	Беседа о передаче чувств через рисунок. Смешивание цветов на палитре. Изображение образа дождя и выражение настроения.
7		Предметам холодно	1		1	Натюрморт. По аналогии с ощущением холода передать его цветом в предметах натюрморта.
8		Животные нашего края	1		1	Изображение животных, зверей с использованием модульной лепки.
Любимые сказки и персонажи (8 ч.)						
9		В гостях у трёх медведей	1		1	Импровизация. Изображение скульптурной, модульной лепкой.
10		Лесной автомобиль	2	1	1	Беседа о форме автомобилей, растений, животных. Урок-импровизация. Приём сопоставления форм животного, автомобиля, лесных растений создать образ сказочного автомобиля.
11		Иллюстрация к	2	1	1	Беседа об иллюстрациях.

		сказке или рассказу				Изобразить творческую композицию с выразительным художественным образом.
12		Ажурные снежинки	2		2	Работа с бумагой. Бумажная пластика.
13		Овощной пейзаж	1		1	Урок-импровизация. Приёмом сопоставления формы дома и овоща создать образ овощного дома.
Мир, в котором мы живём (11 ч.)						
14		Брошенная игрушка	1		1	Пастель, цветные мелки. Выразить своё отношение к игрушке через цвет, тон, форму.
15		Воробью холодно	1		1	Характеристика птиц. Загадки о птицах. Изображение воробья, передача чувств.
16		Натюрморт с горячим самоваром	1		1	Урок-импровизация. По аналогии с температурными ощущениями цветом изобразить самовар.
17		Снег идёт	1		1	На основе наблюдений или по восприятию изобразить характер падающего снега.
18		Пропала собака	1		1	Изображение в объёме пластилином.
19		Сладкие и кислые яблоки	1		1	По аналогии с ощущением кислого, сладкого изобразить в объёме яблоки разных сортов.
20		Я в космосе	1		1	Изображение космического пейзажа. Виды пейзажа.
21		Я иду из школы	2	1	1	Композиция. Пропорции. Равновесие. Изобразить себя идущим из школы с каким-либо настроением, выраженным цветом.

22		Шоколадный город	2		2	Коллективная работа. По аналогии с цветовой окраской шоколада изобразить город.
Весеннее пробуждение (6 ч.)						
23		Сломанная ветка	1		1	По восприятию нарисовать часть дерева с веткой, цветом выразить её болевые ощущения.
24		Цветной диктант	1		1	Зелёный цвет. Выявить центр композиции тоновыми оттенками зелёного цвета.
25		Салют Победы	1		1	Использование в композиции нетрадиционных форм изображения.
26		Сохраним лес!	1		1	Декоративное рисование. Плакат. Шрифт.
27		Летающие бабочки	1		1	Композиция-коллаж. Коллективная работа. Изобразить летающих и сидящих на цветках бабочек разными материалами и техниками.
28		Творческая выставка	1	1		Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.
Всего часов			34	6	28	

Календарно-тематическое планирование. Третий год обучения.

П.№	Дата	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Виды деятельности учащихся.
В мире много интересного (14 ч.)						
1		Вводное занятие Инструктаж по ТБ	1	1		Инструктаж по ТБ. Беседа по формам проведения занятий. Материалы,

						принадлежности.
2		Лесовичок	2		2	Лепка лесовичка. Изображение из поделочных материалов.
3		Мы рисуем осень	2		2	Холодные и тёплые цвета. Рисунок осенних деревьев по предварительной заливке фона. Оттиск листьев на бумаге, картоне.
4		Пейзаж	1		1	Монотипия. Знакомство с техникой. Сочинение творческих композиций с использованием главных законов перспективы.
5		Ветки рябины	2		2	Создание творческой композиции с использованием техники тычкования.
6		Весёлые зонтики	2		2	Декоративное рисование. Акварель, фломастеры. Украшение зонтиков узорами. Работа над формой.
7		Звёздное небо	2		2	Композиция на тонированном картоне с помощью набрызга.
8		Графика зимнего леса	1		1	Тонированная бумага, пастель, белая гуашь, мелки, тушь. Перспектива.
9		Терем Деда Мороза и Снегурочки	1		1	Конструктивный рисунок. Изображение из цветной бумаги.
Красота в умелых руках (14 ч.)						
10		Новогодние игрушки	2		2	Работа с цветной бумагой. Изготовление ёлочных игрушек из поделочного материала на основе анализа формы.
11		Квиллинг	2		2	Работа с бумагой в технике квиллинг. Изготовление панно.
12		Гравюра на	1		1	Изображение на основе

		картоне				фантазии и стилизации форм. Знакомство с гравюрой. Гравюра на картоне.
13		Рисунок пластилином	2		2	Смешивание пластилина. Композиция «Подсолнухи». Заготовка основы.
14		Аппликация из ткани	2		2	Творческая работа с использованием цветной ткани. Построение композиции, равновесие в композиции. Цветовое сочетание.
15		Поздравительная открытка Коллаж	1		1	Работа с цветной бумагой и другими изобразительными материалами. Знакомство с компоновкой на листе. Знакомство с техникой коллажа.
16		Изготовление куклы	4		4	Изготовление кукол с использованием основы (пластиковые бутылки). Растяжка пластилина на основу. Украшение поделочными материалами.
Наш мир (6 ч.)						
17		Фотокопия	1		1	Работа с демонстрационным материалом. Рисование свечей. Акварель, гуашь, тонированный картон.
18		Космические фантазии	2		2	Беседа о космосе. Обсуждение и анализ иллюстративного материала. Творческая композиция.
19		Весенние цветы	2		2	Изображение стрекоз, бабочек над луговыми цветами. Изображение цветущего багульника.
20		Творческая	1	1		Демонстрация работ.

		выставка				Обсуждение. Передача опыта.
Всего часов			34	2	32	

Календарно – тематическое планирование. Четвёртый год обучения.

П/№	Дата	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Виды деятельности учащихся
Декоративное оформление (9ч.)						
1		Вводное занятие Инструктаж по ТБ	1	1		Инструктаж по ТБ. Беседа о художественных материалах.
2		Декорирование рамки пластилином	3		3	Назначение рамки. Декор. Декоративные художественные и поделочные материалы. Украшение рамки пластилином и декоративными поделочными материалами.
3		Декорирование рамки шпагатом	5	1	4	Разнообразие форм рамок. Приёмы декорирования шпагатом. Техника плетения из шпагата. Изготовление рамки из картона и декорирование её шпагатом, поделочными материалами.
Орнамент (7ч.)						
4		Узор в полосе	1		1	Узор. Виды узора. Принципы построения узора в полосе. Выполнение аппликации узора в полосе.
5		Замкнутый орнамент	2		2	Принципы построения замкнутого орнамента. Изображение замкнутого орнамента цветной бумагой в технике аппликация.
6		Сетчатый орнамент	2		2	Принципы построения сетчатого орнамента.

						Изображение сетчатого прорезного орнамента в технике аппликация.
7		Зооморфные мотивы в орнаменте Древнего Египта	2		2	Особенности орнамент Древнего Египта. Изображение египетского орнамента с использованием зооморфных мотивов.
Декоративные игрушки (10 ч.)						
8		Лепка игрушек по мотивам русских народных сказок	2		2	Виды скульптуры. Скульптурные материалы. Техника лепки способом вытягивания и способом модульного присоединения деталей.
9		Бумажная пластика	3		3	Техника работы с бумагой. Изготовление декоративной композиции из белой и цветной бумаги.
10		Изготовление кукол	3		3	Виды кукол. Материал для изготовления кукол. Изготовление куклы из поделочных материалов (пластилин, шерстяные нити, шпагат, ткань).
11		Тростевая кукла	1		1	Характерные особенности тростевых кукол. Изготовление тростевой куклы.
12		Кукольное представление как традиция народного праздника	1	1		Кукольное искусство. Сценические образы. Зрительские умения. Беседа о традициях народных праздников, кукольных представлениях.
Декоративная композиция (8 ч.)						
13		Декоративное изображение в изобразительном искусстве	1		1	Беседа о декоративных изображениях в изобразительном искусстве. Характерные особенности декорирования формы.

						Декоративные узоры.
14		Декоративный натюрморт	1		1	Виды натюрморта. Декоративные приёмы украшения натюрморта. Изображение декоративного натюрморта графическими материалами.
15		Чудо – дерево	2		2	Реальность и фантазия в творчестве художников. Изображение чуда-дерева с применением декоративных приёмов изображения и украшения.
16		Стилизация природных форм	3		3	Стилизация в изобразительном творчестве. Примеры стилизации природных форм и объектов. Изображение бабочки, стрекозы, цветка с применением стилизации формы и декоративными украшениями.
17		Творческая выставка	1	1		Итоговая выставка работ. Представление. Обсуждение. Планирование творческой деятельности.
Всего часов			34	4	30	

Календарно-тематическое планирование. Пятый год обучения

П/№	Дата	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Виды деятельности учащихся
Образ цветущей и плодоносящей природы как вечная тема в искусстве (9 ч.)						
1		Вводное занятие Инструктаж по ТБ	1	1		Инструктаж по ТБ. Беседа о художественных материалах.
2		Колорит	1		1	Богатство оттенков цвета

		осенних листьев				и способы получения их на палитре. Изображение осенних листьев, создание определённого колорита.
3		Плодовое дерево	1		1	Изучение строения деревьев (яблоня, груша, слива, вишня). Создание определённого настроения цветом.
4		Осенний букет	1		1	Жанр натюрморта. Виды натюрморта. Композиция построения изображений на плоскости.
5		Праздник урожая	2	1	1	Понятие собственного цвета предмета. Зависимость цвета предмета от его освещения и окружения: цвет света и тени, рефлекс.
6		Дары осени	2		2	Реалистическое и декоративное изображение плодов в станковой живописи и графике. Понятие декоративной стилизации формы.
7		Красота осеннего пейзажа	1		1	Пейзаж в творчестве художников. Выразительные возможности языка живописного пейзажа в передаче лирического образа природы. Колорит.
Народные промыслы как национальное достояние (16 ч.)						
8		Золотые узоры	3		3	Декоративная роспись разделочной доски. Хохлома. Украшение и стилизация. Работа с трафаретом.
9		Искусство палеха	3	1	2	Эскиз росписи шкатулки в стиле палехских мастеров.

10		Мезенская роспись	1	1		Знакомство с мезенской росписью. Условные изображения росписи по берёсте и дереву.
11		Полхов-Майданская роспись	2		2	Традиционные мотивы полхов-майданской росписи. Изображение матрёшки и её украшение в традициях промысла.
12		Искусство Гжели	2		2	Своеобразие цветочной росписи на фарфоре в творчестве мастеров России. Роль деталей, контрастов и нюансов, размеров изображений в усилении декоративного образа.
13		Вышивка крестом	5	1	4	Вышивка в русском народном искусстве. Технология вышивания крестиком по канве с использованием нитей мулине.
Образ единения человека и природы в искусстве (9 ч.)						
14		Братья наши меньшие в твоей жизни	3		3	Анималистический жанр. Животный мир в произведениях графики, скульптуры, декоративно-прикладном искусстве. Изображение домашних животных.
15		Животное и его повадки в творчестве анималистов	3		3	Изображение животных в современном декоративно-прикладном искусстве. Искусство российских анималистов. Поэтапное изображение животных в движении.
16		Экологическая тема в плакате	3		3	Плакат как вид графики. Живописные и декоративные средства в выполнении плаката. Выполнение эскиза плакатов на темы:

						«Пусть поют птицы», «Экология в картинках».
Всего часов			34	5	29	

Календарно-тематическое планирование. Шестой год обучения

П/№	Дата	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Виды деятельности учащихся
Осенние мотивы родного края (9 ч.)						
1		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1		Инструктаж по ТБ. Беседа о художественных материалах.
2		Осенние мотивы	1		1	Пейзаж в графике. Условность художественного языка графики. Передача состояния и пространства в пейзаже средствами графики.
3		Осеннее настроение	2		2	Выразительные возможности языка живописного пейзажа в передаче лирического образа природы. Техника живописи по сырой бумаге.
4		Богатый урожай	2		2	Богатство оттенков цвета в объектах природы и способы получения их на палитре.
5		Осень в твоём натюрморте	3			Реалистическое и декоративное изображение плодов в живописи и графике. Особенности декоративной композиции: ритм, масштаб цветовых пятен, силуэт, равновесие как главные средства выразительности.

						Фактура.
Декоративное творчество (7 ч.)						
6		Мультипликация как вид искусства	1	1		Разговор о мультипликации, о художниках-мультипликаторах, о художественных достоинствах мультфильма. Художник Уолт Дисней.
7		Мультипликационные герои	2		2	Мультипликация рисованная и объёмная. Изображение любимого мультгероя в объёме и графически.
8		Рыжий кот	1		1	Анималистический жанр в искусстве. Художники-анималисты. Совершенствование умения рисовать животных, углубление знаний об анатомическом строении, цветовой окраске, пространственном положении.
9		Иллюстрация народных загадок	2		2	Рисование по памяти. Искусство иллюстрации. Знаменитые художники-иллюстраторы. Выполнение творческой работы по иллюстрированию народных загадок.
10		Весёлый Дед Мороз	1		1	Аппликация из цветной бумаги и других поделочных материалов. Новый год в жизни человека, в искусстве.
Графический дизайн (10 ч.)						
11		Искусство шрифта	2		2	Шрифтовая графика. Каллиграфия – искусство написания изящного рукописного шрифта. Шрифтовые

						инструменты. Приёмы написания элементов шрифтов. Знакомство с разными типами шрифтов.
12		Буквица	1		1	Палеография – наука, изучающая историю письменности. Буквица как укрепленная заглавная буква. Эскиз облика заглавной буквы, с передачей смыслового образа.
13		Композиция в графическом дизайне	1	1		Композиция как основа графического дизайна. Равновесие, диагональ, ритм-средства выразительности композиции.
14		Плакат как изобразительная композиция	2		2	Плакат как синтез изображения и текста. Жанры искусства плаката. Изображение композиции, включающей в себя краткий, активно воздействующий текст.
15		Символика в современных плакатах	2	1	1	Единая образность как стилистическое и цветовое единство шрифта и изображения в плакате. Символика, метафоричность, условный рисунок в плакате.
16		Глубинная и фронтальная композиция в плакате	1		1	Логика перспективы в плакате, иллюзия пространства. Соединение объектов разных ракурсов вместе с текстом в одной плоскости.
17		Фотография в современном плакате	1		1	Фотография формирует образный язык и стиль современного плаката. Фотография как

						отдельный элемент и фотография как выступающая из фона.
Образ весны как символ возрождения природы и обновления жизни (8 ч.)						
18		Прилёт птиц	2		2	Образ птицы – синтез мифологических представлений, легенд, сказок, поверий и творческой фантазии мастеров. Изображение сюжетной композиции «Птичий базар».
19		Пасхальная радость в образах русского искусства	2	1	1	Пасха как праздник дохристианской и христианской традиции. Живописно-декоративное решение композиции пасхального натюрморта.
20		Композиция «Живая зыбь»	2		2	Образ моря в искусстве отечественных и зарубежных художников. Разнообразие живописных техник, приёмов в изображении морского пейзажа. Многообразие состояний, настроений, драматических событий в пейзажах маринистов.
21		Весеннее многообразие природных форм в искусстве	2		2	Богатство природных форм пробуждающейся природы и отражение их в искусстве. Выразительные средства графики в отображении многообразия форм, силуэтов, строений, декора поверхности растений и насекомых.
Всего часов			34	5	26	

Календарно-тематическое планирование. Седьмой год обучения

П/	Дата	Тема	Всего	Теория	Прак	Виды деятельности
----	------	------	-------	--------	------	-------------------

№			часов		тика	учащихся
Человек и среда его обитания (9 ч.)						
1		Городской и сельский пейзаж	3		3	Изображение в графике и живописи реальной и воображаемой архитектуры в естественной природной среде. Линейная и воздушная перспектива в пейзаже.
2		Предметная среда человека в натюрморте	3	1	2	Натюрморт как рассказ об увлечениях или профессии человека, об отношении человека к окружающей жизни. Ограниченное соединение мира вещей с интерьером комнаты в искусстве натюрморта.
3		Образ взаимоотношений человека и пространства жилого помещения	3	1	2	Интерьер как жанр изобразительного искусства. А. Венецианов – родоначальник жанра интерьера в отечественном искусстве. Зависимость общего цветового решения интерьера от его функционального назначения.
Духовная культура Древней Руси современное искусство (7 ч.)						
4		Дорога к храму	2	1	1	Гармония культовых построек с пейзажем. Архитектурные памятники России. Храм Покрова на нерли.
5		Русское храмовое зодчество	3		3	Виды культовой архитектуры в России. Региональные особенности архитектуры храма. Выполнение декоративного панно «Звоны России».
6		Интерьер храма	2		2	Иконостас.

		и его внутренне убранство				Композиционные особенности расположения икон в иконостасе. Образы и сюжеты древнерусской живописи.
Искусство и среда (10 ч.)						
7		Архитектура старинных русских городов	2		2	Архитектурные стили русского зодчества 17-19 веков. Планы старинных русских городов. Выполнение силуэтов зданий различных стилей на тонированной бумаге.
8		Любимые места твоего города	2	1	1	Стилистические особенности архитектуры родного края, отражение самобытности культуры в его архитектурных памятниках. Зарисовки по памяти скульптурных памятников родного города.
9		Изящество садово-парковых стилей	2		2	Синтез архитектуры и среды в садово-парковом искусстве. Единство природы, ландшафтной архитектуры 18-19 веков. зарисовки по представлению, описанию уголка парка или сада.
10		Декор из металла в садово-парковом ансамбле	2		2	Художественный металл в архитектуре. Разнообразие изделий из литого и ковкого металла в ландшафтной архитектуре парков: фонари, скамейки, мостики, беседки.
11		Парковая скульптура и её особенности	2		2	Искусство архитектурно-паркового ансамбля как синтез искусств. Эскиз парковой скульптуры с

						передачей пропорций, характера движения.
Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве (8 ч.)						
12		Галактическая птица	2		2	Космическая тема в искусстве. Разнообразие структур природных форм, применяемых в конструировании летательных аппаратов. Зарисовки межконтинентальных и космических летательных аппаратов.
13		Проект твоей космической станции	2		2	Космическая тема в творчестве художников-фантастов. Работа в группах по созданию коллективной композиции на тему «Космодром».
14		Защитник отечества в твоей портретной живописи	1		1	Портрет героя войны как традиция увековечивания его в памяти народа. Работа над композицией «Пришёл солдат с фронта».
15		Образ борца и участника спортивного состязания в искусстве	2	1	1	Многообразие спортивной тематики, сюжетов, графических и живописных техник как проявление восхищения современных художников силой, ловкостью спортсменов. Наброски с натуры фигуры человека в различных движениях.
16		Спортивный праздник в твоей композиции	1		1	Выразительность фигур спортсменов, болельщиков в творчестве современных художников. Работа над композицией «Футбольные баталии».
Всего часов			34	5	29	

Методическое обеспечение

Форма организации деятельности программы: учебное занятие.

Организация занятия предполагает усвоение новых знаний, развитие навыков и умений, через художественно-творческую деятельность.

Формы организации занятий: коллективная, групповая, индивидуальная.

Методы обучения: наглядный, практический, беседа, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, аналитический, сравнительный, классификационный, учебная работа под руководством учителя, самостоятельная работа учащихся, продуктивный.

Рекомендуемые технологии: технология студийного обучения.

Вид и форма контроля: художественно-творческие работы, участие в выставках и конкурсах разного уровня.

Диагностика, средства контроля

№	Специальные умения и навыки.	Высокий.	Средний.	Низкий.
1	Удержание карандаша, кисти.	Самое оптимальное положение руки в центре черенка, кисть, карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами. Большой и указательный пальцы придерживают черенок с боков, средний придерживает кисть снизу, безымянный и мизинец расслаблены.	Попытка правильного держания, но по привычке во время работы ребёнок забывает.	Зажим карандаша, кисти в кулаке или подгибание пальцев. Кисть держат за ворсодержатель.
2	Работа с красками и карандашом.	Цветовая гамма, правильный нажим карандаша, нет пробелов в штрихе. Умение ощущать достаточную влажность кисти. Уметь смешивать краски на палитре и получать дополнительные оттенки. Знать группы цветов.	Соответствие цветов, но недостаточно нажима карандаша, небольшие пробелы.	Не соответствие цветов: использование тёмных цветов, чёрного, которые не должны присутствовать. Большие пробелы между штрихами.
3	Компоновка листа.	Правильная композиция.	Небольшие недочёты в	Отсутствие грамотного

		Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, например: соотношение меньше-больше, дальше-ближе, тоньше-толще. Равновесие частей композиции.	построении композиции. Не достаточно элементов для уравнивания композиции.	расположения элементов композиции на листе. Изображение слишком мало, или не помещается на листе.
4	Пластические умения.	Правильно изображены формы фигур. Выдержаны соотношения пропорций. Использование разных способов лепки (конструктивный, скульптурный), правильная работа стеками.	Правильно изображены формы. Недостаточно выдержаны пропорции и соотношения. Помощь педагога.	Нет формы фигур. Не выдержаны соотношения и пропорции. Выполнение работы с педагогом.
5	Умение вырезания.	Правильное удержание ножниц. Вырезание по контуру. Вырезание сложных фигур.	Правильное удержание ножниц. Вырезание, отходя от контура простых фигур.	Не правильное удержание ножниц. Не удержание формы. Срезание контуров.
6	Степень самостоятельности.	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалом.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.
7	Творческий подход.	Использование своей фантазии на заданную тему.	Работает по наглядным пособиям с добавлением своих элементов.	Работает по наглядным пособиям.

Литература для учителя

1. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Агеева И. Д., «ТЦ Сфера», 2011г.
2. Методы развития памяти, образного мышления, воображения. Матюгин И. Ю., Рыбникова И. К., Волгоград, «Учитель», 2010г.
3. Изобразительное искусство: предметная неделя в школе, Волгоград, «Учитель», 2012г.
4. Изобразительное искусство: терминологические диктанты, кроссворды, филворды, тесты, викторины, Волгоград: «Учитель», 2013 год.
5. Изобразительное искусство, рабочие программы под редакцией Б. М. Неменского 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2011г.
6. Изобразительное искусство. 4 класс: рабочая программа по учебнику Л. А. Неменской. Автор Бабакова Н. В. – Волгоград: «Учитель», 2013г.
7. Павлова О. В., методическое пособие «Изобразительное искусство: терминологические диктанты, кроссворды, филворды, тесты, викторины». Волгоград. «Учитель», 2010 г.
8. Гусева О. М. Поурочные разработки по изобразительному искусству 8 кл. – М.: ВАКО, 2012г.
9. Сладникова М.В., Усова, Н.В., Вереитинова Е.И. Изобразительное искусство 5-8 кл. Управление познавательной деятельностью учащихся. – Волгоград: Учитель, 2012г.
10. Ключкова И.Н. Изобразительное искусство 6 кл. Технологические карты уроков по учебнику Л. А. Неменской. – Волгоград: Учитель, 2013г.
11. Изобразительное искусство. Рабочие программы 5-9 классы, «Просвещение», 2011г.
12. Рабочие программы по программе Т. Я. Шпикаловой.
13. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, - М.: Просвещение, 2011г.
14. Васюк В. Учимся писать шрифты. Мн.: ООО «Попурри», 2010 г.

Литература для учащихся

1. Неменская Л. А. учебник «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь» 1 класс. Москва. «Просвещение», 2010 г.
2. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник 4 кл. – М.: Просвещение, 2010г.
3. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Ты и искусство 2 класс. – М.: Просвещение, 2011г.
4. Неменская Л. А. Изобразительное искусство вокруг нас 3 класс. – М.: Просвещение, 2011г.
5. Горяева Н. А., островская О. В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека 5 кл. – М.: Просвещение, 2011г.
6. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека 6 кл. – М.: Просвещение, 2012 г.
7. Питерских А. С., Гуоров Г. Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека 7 кл. – М.: Просвещение, 2012г.

