

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4 имени Д. М. Перова »

Утверждено
приказом директора
от 31.08.2016 №116-42-161

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
ДЛЯ 3 КЛАССА**

Составитель: Бережная О.В.
учитель начальных классов
МОУ « СОШ №4 имени
Д.М.Перова»

Саянск, 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена на основе требований к реализации Основной образовательной программы основного общего образования МОУ «СОШ №4 имени Д.М.Перова»г. Саянска.

Программой – основой для составления рабочей программы является предметная рабочая программа под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство», М.:«Просвещение» 2011г.

Программа предполагает реализацию образовательных потребностей и запросов обучающихся с учётом

-возрастных особенностей обучающихся, особенностями контингента обучающихся (в классных коллективах есть талантливые дети, дети с хроническими заболеваниями, с ограниченными возможностями здоровья).
- особенностей региона: исторического и культурного наследия Иркутской области, многонациональности и языкового многообразия ее населения, природным богатством, сибирской ментальностью.

Цель и задачи программы соотносимы с целью обучения и воспитания школы: «личность, способная быть счастливой: творческая, высоко нравственная, способная мыслить, познавать окружающий мир».

Формирование устойчиво-положительного отношения к ключевым ценностям школы ЧЕЛОВЕК, ПОЗНАНИЕ, ТВОРЧЕСТВО является приоритетным при планировании личностных результатов урока.

Цель:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- готовность и способность выразить и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами;
- формирование знаковых ценностей «Человек. Познание. Творчество».

Внесены изменения в программу. Раздел «Календарно – тематическое планирование» дополнен перечнем универсальных учебных действий, планируемых с целью реализации ФГОС.

УМК по изобразительному искусству включает в себя:

- Горяева Н.А., Л.А.Неменская, А.С. Питерских под редакцией Б.М.Неменского, 3 класс. Учебник «Искусство вокруг нас. – М: Просвещение, 2013.

Количество учебных часов в неделю: 1, в год: 34, в том числе итоговая контрольная работа -1 час.

Предпочтительные формы организации учебного процесса: работа в парах, группах (бригадах), индивидуальные.

Преобладающие формы текущего контроля знаний, умений и навыков: устный фронтальный опрос, самостоятельные практические работы.

Планируемые результаты

Личностные

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоционального состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

Основанием для выделения выше перечисленных требований к уровню подготовки учащихся выступает ФГОС начальной школы и авторская учебная программа по изобразительному искусству Б.М.Неменского, на базе которой составлена данная рабочая программа.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Искусство в твоём доме (8 часов)

Осенний вернисаж. Прощаемся с летом. Отработка приемов рисования кистью. Красота букетов из Жостово. Твоя посуда. Изображение на бумаге сосудов из сервиза с декором. Мамин платок. Эскиз платка. Обои и шторы в твоём доме. Эскиз обоев для определенной комнаты. Твои игрушки (сведения о видах декоративно-прикладного искусства, лепка игрушки из пластилина и ее роспись). Твои книжки. Иллюстрация сказки. Поздравительная открытка, декоративная закладка. Создание эскиза декоративной закладки. Букет цветов.

Искусство на улицах твоего города (5 ч)

Памятники архитектуры - наследие веков. Изображение одного из архитектурных памятников. Ажурные ограды. Создание проекта ажурной решетки или ворот. Парки, скверы, бульвары. Изображение парка, сквера. Фонари на улицах и в парках. Конструирование формы фонаря из бумаги. Транспорт в городе. Витрины магазинов. Создание проекта оформления витрины магазина.

Художник и зрелище (10 ч)

Театральные маски. Конструирование масок. Художник в театре. Создание картонного макета и персонажей пальчикового театра. Театр кукол. Изготовление головы и костюма куклы. Конструирование сувенирной куклы. Афиша, плакат. Создание афиши – плаката к спектаклю. Художник и цирк. Выполнение аппликации на тему циркового представления. Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище.

Художник и музей (11 ч)

Музеи в жизни города. Изображение интерьера музея. Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях. Натюрморт. Изображение натюрморта с натуры. Картина – пейзаж. Изображение пейзажа по представлению. Картина – портрет. Рисование по памяти или по представлению друга (портрет друга, подруги). В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. Лепка животного (кошки) в движении. Музей архитектуры. Импровизация на тему древней архитектуры. Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение по теме). Ступени художественного образования.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№. п/п ДАТА	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты УУД (в соответствии с ФГОС)			
			Понятия	Предметные результаты	Метапредметные УУД	Личностные результаты
Раздел № 1. Искусство в твоём доме. - 10 часов.						
1	Вводное занятие. Осенний вернисаж. Прощаемся с летом.	В общих чертах ознакомить детей с содержанием уроков ИЗО в 3 классе, учить рисованию по памяти и представлению	Художественное слово Пленэр натюрморт	Закрепление приёмов работы с кистью, приёма работы «по-сухому»	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать	Формирование ценностного отношения к Человеку, Познанию, Творчеству через воспитание художественного вкуса школьника
2	Красота букетов из Жостово. Твоя посуда.	Ознакомить детей с предметами, которые постоянно используются в доме, - посудой (ее формой, декором, силуэтом); определить зависимость формы и декора от назначения посуды; развивать художественный	Орнамент и его элементы; «русские лаки»	Знать этапы послыного Жостовского письма -Уметь создавать собственную композицию -Уметь рисовать кистью без предварительного		

3	Мамин платок	Познакомить с работой художника по тканям - художника декоративно-прикладного искусства, с принципами росписи платков (симметричная, асимметричная), видами орнаментов;	орнамент	Познакомиться работой художника по тканям - художника декоративно-прикладного искусства, с принципами росписи платков (симметричная, асимметричная),	Формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	Воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
4	Обои и шторы в твоём доме	Обратить внимание детей на связь цвета и настроения, на роль цвета в интерьере, необходимость учета его воздействия на восприятие человека	шаблон, трафарет	Уч-ся должны овладеть способом «набивки» по шаблону, трафарету. Уметь:		
5-6	«Твои игрушки» (озорной товар)	Дать начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства дымковские, богородские,	Знать образцы игрушек Дымково, Филимонова, Хохломы, Гжели. Матрешка.	Закрепление с учащимися приемов рисования кистью. Уч-ся должны творчески и разнообразно		

7	Иллюстрация твоей книжки	Показать детям все многообразие форм и видов книг, их конструкции (книжки - раскладушки, гармошки); объяснить несколько трактовок одного и того же сюжета разными ху-	обложка, иллюстрация, «книжная иллюстрация»	Уметь: конструировать из бумаги макеты детских книжек, использовать художественные материалы (гуашь)	освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями и сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам Уметь читать композиционные схемы, создавать собственную композицию.	Воспитание понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; развитие эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
8	Иллюстрирование русских народных потешек. Импровизация на тему дымковской глиняной игрушки	Показать детям все многообразие форм и видов книг, их конструкции (книжки - раскладушки, гармошки); объяснить несколько трактовок одного и того же сюжета разными ху-		Уч-ся должны научиться выполнять иллюстрации к русским потешкам и изготовить книжку-раскладушку.		
9	Поздравительная открытка. Декоративная закладка.	Познакомит с цветным кругом, контрастными цветами, выразительными их	Знать отличие литографии от линогравюры.	Уметь выполнить эскиз открытки или декоративной закладки (по		
10	Букет цветов. Обобщение темы.	Обобщить знания детей о дымковской игрушке и дать представление о букете; ознакомить с понятием «фриз»; развивать творческие	«цвет, нюанс и контраст», «натюрморт», «свет и форма»	Закрепление с учащимися приемов рисования кистью.		

Раздел № 2. Искусство на улицах твоего города. – 5 часов.

11-12	Декор русской избы. Памятники архитектуры – наследие предков. В мире народного зодчества	дать представление о синтезе постройки, изображения, украшения в работе художника-дизайнера;		Закрепление с учащимися приемов рисования кистью.	Овладение умением вести диалог, распределять	Воспитание эстетических потребностей
13	Парки, скверы, бульвары города	Познакомить с планированием и созданием парков; дать представление об эмоционально-образном характере парков разного назначения;	ландшафтная архитектура	Уметь изобразить детскую площадку или «бульвар раздумий»	функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; Использова-	(потребности на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, творческой деятельности
14	Транспорт в городе	Познакомить с городским транспортом, машинами; учить анализировать формы сложного объекта (техники) до простейших форм, его	виды транспорта.	умение рисовать сложный объект по уменьшенной модели.	ние средств информационных технологий для решения различных	
15	Витрины магазинов. Обобщение по теме «Искусство на улицах твоего города»	ознакомить с разнообразием декоративно оформленных витрин магазинов на улицах городами ролью художника-дизайнера	художник-дизайнер	Уметь составить проект оформления витрины. Уметь отличать разные по	учебно-творческих задач в процессе выполнения творческих	

Раздел № 3. Художник и зрелище. – 11 часов.

16	Образ театрального героя. Эскиз куклы.	Дать общие сведения о театре, рассказать о	Виды театра, устройство	Уметь изобразить эскиз	Обучение детей	Формирование через
17	Образ театрального героя. Силуэт - загадка	Познакомить с элементами	различные виды	Уметь изобразить		
18	Театр кукол	Познакомить с театром кукол (одной из разновидностей театра), который существует с давних времен у всех народов мира, теневым театром; овладеть		Уч-ся должны учиться умению определять персонажи по силуэтному профилю.	умению планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии	овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде
19	Театр кукол (завершение темы)	Познакомить с традиционными русскими игрушками, с символикой их образов; развивать творческие	сувенирная кукла	Уч-ся продолжают учиться рисовать по памяти и воображению.	с поставленной задачей, находить варианты	одноклассников под руководством учителя;
20-21	Карнавальные маски	Дать представление об истоках театра; дать понятие о карнавальных древних ритуалах; рассказать о специфике работы художника в театре - помочь актеру	Знать историю происхождения театральных масок	Уметь конструировать маски (трагические и комические) из бумаги.	решения различных художественно-творческих задач;	Формирование умения сотрудничать

22	Пальчиковый театр. Театральный занавес.		Театральный занавес ширма		<i>Регулятивные:</i> умение планировать и действовать согласно плана, инструкции; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место	с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
23	Конструирование сувенирной куклы.	сувенирная кукла	Конструирование куклы из бумаги	Понимать, что такое сувенирная кукла, знать её назначение.		
24	Афиша и плакат к спектаклю	Познакомить с плакатом как видом графики и с работой художника-графика в жанре афишного плаката; объяснить	Плакатом как вид графики	Знать о назначении афиши. Уметь создать эскиз афиши к спектаклю.	для занятий;	Воспитание ценности «Человек» через создание рекламы
25	Цирковое представление «Парад – алле». Обобщение	развивать творческие способности и умение работать в коллективе; формировать интерес к изобразительному	представление		Формирование умения выстраивать последовательность операций	театрального представления

Раздел № 4. Музеи искусств – 9 часов.

26	Музей искусств (интерьер музея)	Познакомить с некоторыми музеями искусств, их архитектурой, интерьером залов, расположением экспонатов, с видами музеев; продолжить работу по овладению	Музей, интерьер, экспонат	формировать графические навыки в изображении объемных предметов простой формы и умение определять	Уметь выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе.	Развитие художественно-эстетического вкуса учащихся на основе духовных ценностей русского народа.
27	Натюрморт. В музеях хранятся картины – натюрморты.	Систематизировать знания о видах и жанрах изобразительного искусства (натюрморт); ознакомить с сквозной пропиской.	натюрморт	формировать графические навыки в изображении объемных предметов простой формы и умение определять	Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более	Воспитание личностных качеств: терпения,
28	Красота российских далей. В музеях хранятся известные пейзажи.	Ознакомить с жанром живописи - пейзажем, его разновидностями, законами композиции; обобщить впечатления учащихся от экскурсий по родному городу, селу; учить	пейзаж	Уметь изображать природу в разных состояниях передавать в рисунках пространственные отношения.	высоких и оригинальных творческих результатов. Формирование чувства гордости	ответственного отношения к труду, порученному делу в микрогруппе, паре

29	Портрет друга. В музеях хранятся наиболее известные портреты.	Ознакомить с жанром портрета, его разновидностями, с творчеством отдельных художников-портретистов, с изображением человека в жанровых, исторических картинах; рассказать о парадном портрете	портрет	Уметь изображать образ человека и его характер, используя цвет	за культуру и искусство Родины, своего города; уважительного	
30	Лепка спортсмена (или кошки). В музеях хранятся скульптуры известных мастеров	Расширить представления о работе скульптора; развивать умение уловить пластику	Скульптор «гармония» и «агрессивность» архитектуры	Уметь лепить фигуру человека или животного в движении. Уметь	отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;	Формирование ценности «Человек» через воспитание уважительного отношения к труду и людям труда
31	Музеи архитектуры	Сделать вывод о том, что музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих предков для	исторические и бытовые картины	Уметь использовать художественные материалы; высказывать простейшие	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни	
32	Лоскутный коврик. Коллаж. Музеи народно – декоративного искусства	Формировать понятие о важности музеев как хранилищ культурного наследия человечества	Музеи народно – декоративного искусства			

33	По мотивам народного творчества: керамика Гжели, бумажный змей, лев – аппликация. Музеи народного декоративно - прикладного искусства	Конструирование, декоративное творчество	Музеи народного декоративно - прикладного искусства		общества и каждого отдельного человека;	развитие зрительной памяти и художественного воображения
34	Музеи искусств. Искусствоведческая викторина. Обобщение темы	Знать понятие выставка, формировать умения рисовать по представлению, анализировать и	выставка.	Подготовить работу для выставки рисунков.	эстетических чувств	

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Учебники:

Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас. Учебник для 3 класса - М. Просвещение, 2012.

Дополнительные материалы:

Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под ред. Б.М. Неменского . 1-4 классы.- М.: Просвещение, 2011.

Изобразительное искусство. 3 класс. Поурочные планы по учебнику Л.А. Неменской. Автор – составитель С.Б.Дроздова. Волгоград: Учитель, 2013

ИКТ и ЦОР:

1. <http://school-collection.edu.ru/about/>
2. <http://www.openclass.ru/>
3. <http://www.zavuch.info/>
4. <http://900igr.net/prezentacii-po-izo.html>
5. <http://tapisarevskaya.rusedu.net/>

