

## 7. Основное содержание учебных предметов 3 класса на ступени начального общего образования

### 7.1. Развивающее обучение Д.Б. Эльконин – В.В.Давыдов

Русский язык /Репкин В. В./ /170ч/

#### 1. Как устроено слово? (систематизация материала, изученного во 2-м классе)

##### Основной закон русского письма (33ч)

Значимые части слова: основа и окончание. Части основы: корень и аффиксы (префиксы, суффиксы, *постфиксы*). Позиционное чередование звуков в частях слова. Ряд позиционно чередующихся звуков (фонема) как основная звуковая единица языка. Звук как позиционный представитель фонемы в слове. Смыслоразличительная функция фонем. Сильные и слабые позиции фонем (позиции разграничения и позиции совпадения рядов позиционно чередующихся звуков). Звук в сильной позиции как основной представитель фонемы. Способ определения фонемного состава слова (приведение звука в слабой позиции к сильной позиции в той же части слова). «Неопределяемые» (неприводимые к сильной позиции) фонемы.

#### 2. «Зачем словам нужны окончания?» (26ч.)

РР: Выделение в тексте частей. Работа окончаний слов, называющих предметы, (указание на число).

Работа окончаний слов, называющих предметы, (указание на падеж). Возможность замены слова, называющего предмет, указательным словом он (*она, оно, они*). Стилистическая функция такой замены. Работа окончаний слов, называющих предметы, (указание на род) Несовпадение наборов окончаний у слов разного рода. Отсутствие указания на род у окончаний множественного числа.

Омонимичные окончания слова, называющего предмет. Способ различения таких окончаний.

Введение термина «падежные окончания». Предлоги как дополнительное средство связи названий предметов с другими словами в высказывании. Особенности изменения указательных слов при их употреблении с предлогами Правописание предлогов со словами Таблица падежных изменений слова, называющего предмет. Приведение слова к именительному падежу. Способ определения падежа слова в высказывании (путем подстановки слова *стена*) Определение падежа слов во множественном числе Определение падежа слов, называющих предметы Работа окончаний слов, называющих признаки. Постоянная и переменная работа слов, называющих предметы и признаки Систематизация сведений о работе окончаний слов, называющих предметы и признаки. РР: План текста. Изложение с использованием плана.

#### 3. Можно ли писать орфограммы в падежных окончаниях по закону письма? (21 ч)

Понятие одного и того же окончания в разных словах

Четыре основных набора падежных окончаний, называющих предметы. Способ определения набора падежных окончаний по именительному падежу единственного числа

Работа окончания винительного падежа по указанию на то, какой предмет называет слово — живой или неживой Определение набора падежных окончаний у слов, называющих предметы РР: Восстановление

деформированного текста по плану. Изложение Мягкий знак в конце слов, называющих предметы и действия Позиционное чередование звуков в падежных окончаниях.

Соответствие букв, обозначающих фонемы в слабых позициях в падежных окончаниях, закону письма Способ проверки орфограмм в падежных окончаниях Порядок действий при проверке орфограмм в падежных окончаниях Проверка орфограмм в падежных окончаниях в словах типа папа, дедушка и т. п. РР: Планы в виде заголовков и вопросов Проверка орфограмм в падежных окончаниях множественного числа Изменение основ при изменении некоторых слов. Проверка орфограмм в падежных окончаниях множественного числа РР: Составление описания по заданному плану.

#### **4. В каких падежных окончаниях буквы нарушают закон письма? (19 ч.)**

Несоответствие закону письма буквы *и* в падежных окончаниях слов типа *армия, здание, гербарий*. Особенность основ этих слов. Необходимость дополнительной проверки при обозначении фонемы <э> Проверка орфограмм в падежных окончаниях с учетом нефонемных написаний Слова-двойники с основой на [ий'] РР: Составление текста поздравительной орфограммы Разграничение слов на *-ия, -ие, -ий* и слов, оканчивающихся на *-ей* (типа *улей*) РР: Описание с учетом позиции наблюдателя

Несоответствие закону письма написаний в окончаниях названий признаков (буквы *ы, и* в окончании *-ый/ий*) Несоответствие закону письма написаний в окончаниях названий признаков (буква *г* в окончании *-ого/-его*). Несоответствие закону письма буквы *е* в падежных окончаниях после шипящих и *ц* Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в падежных окончаниях РР: Сочинение с использованием фразеологизмов Список орфограмм-нарушителей в падежных окончаниях РР: Выделение в тексте частей и подбор заголовков к ним РР: Пересказ текста по составленному плану Проверка орфограмм в падежных окончаниях РР: Изложение по составленному плану

#### **5. Как проверить орфограммы в окончаниях слов, называющих действия? (71ч)**

Работа окончаний у слов, называющих действия, в настоящем времени. Два типа спряжения слов, называющих действия Определение работы окончаний в словах, называющих действия. Буква *ь* после шипящих в личных окончаниях Образование слов, называющих действия, с помощью постфикса Работа окончаний у слов, называющих действия, в прошедшем времени Инфинитив и его окончания Соответствие букв, обозначающих фонемы в слабых позициях в окончаниях прошедшего времени, закону русского письма. Проверка орфограмм в окончаниях прошедшего времени Фонемный характер написания гласных в личных окончаниях. Два набора личных окончаний

Написание личных окончаний в словах с известным типом спряжения Обозначение фонемы <о> после шипящих в безударных личных окончаниях Определение спряжения по одному из личных окончаний. РР: Изложение с изменением позиции рассказчика. Способ проверки орфограммы в формах на *-ться, -тся* Необходимость установления признаков слов, относящихся к одному из спряжений. Усекаемые и неусекаемые основы инфинитива Особенности слов II спряжения. Проверка орфограмм в личных окончаниях с

использованием схемы. Проверка орфограмм в личных окончаниях в словах с приставкой *вы-* Правописание личных окончаний в слове *знать* (исключение)

Правописание личных окончаний в слове *стелить* (образование личных форм от *стлать*)

Правописание личных окончаний в слове *брить* (неусекаемая основа с заменой суффикса *-и-* на *-е-*)

РР: Составление плана текста, в котором не выделены части Правописание личных окончаний в слове *хотеть* (разноспрягаемое слово) определение спряжения по списку Проверка орфограмм в окончаниях слов, называющих действия РР: Описание игры РР: Сочинение в жанре репортажа

Случаи нарушения правил спряжения Правила, регулирующие написание орфограмм, не связанных с обозначением фонем РР: Введение диалога в рассказ Орфограммы, связанные с обозначением фонем. Орфограммы сильных и слабых позиций. Список орфограмм сильных позиций и правила для них Способ проверки орфограмм слабых позиций. «Двойные» орфограммы Орфограмма «и, ы после ц» Разделительные *ь* и *ъ*. «Непроверяемые» орфограммы Нефонемные написания в окончаниях слов (повторение) Разновидности орфограмм слабых позиций. Нефонемные написания в корнях слов

(на примере корня *гор-/гар-*) Наличие орфограмм корня с «двойной проверкой» (на примере корня *зор-/зар*) РР: Изложение Фиксация порядка действия при проверке орфограмм в высказывании Упражнения в определении и объяснении орфограмм разных типов и видов РР: Восстановление текста по плану Упражнения в проверке орфограмм разных типов и видов РР: Свободный (как запомнилось) пересказ текста Свободный пересказ текста РР: Письменный пересказ сказки РР: Сочинение сказки Повторение. Орфограммы слабых позиций. Орфограммы, проверяемые по словарю.

## Литературное чтение / Е.И. Матвеева/ /136ч/

### Часть первая. Мир, созданный автором

#### Раздел I. Рождение замысла. Тема замысла – 17 ч.

Замысел сочинения, произведения, книги. Окружающая действительность – источник для создания художественного образа в произведениях разных авторов. Сопоставление предметов и явлений – способ создания новой художественной «картины». Впечатления автора, передаваемые в произведении. Мироощущения поэта, писателя. Авторская позиция. Автор и читатель. Сравнение как изобразительное средство, помогающее автору создавать интересный образ в произведении. Элементы описания в авторских работах.

Н. К. Абрамцева «Шелковая сказка»; Ю. И. Коваль «Вода с закрытыми глазами»; Д. Хармс «Что это было?»; С. Черный «Крокодил»; А. Е. Екимцев «Дедушка туман»; Н. К. Абрамцева «Сказка о тумане»; А. Е. Екимцев «Комары»; В. А. Бахревский «Скучный осенний дождик»; В. И. Белов «Катюшин дождик».

От автора к читателю, от читателя к автору

Творческая работа: сочинение-этюд «Эти облака похожи на...», «Эти тучки похожи на...», выбор темы, анализ сочинения, обсуждение результатов работы по критериям творческой работы (формулирование критериев).

В. В. Маяковский «Тучкины штучки»; Ф. А. Миронов «Тучи».

## **Раздел II. В царстве словесного пейзажа – 11 ч.**

Описание природы. Роль пейзажа в художественном произведении. Настроение автора и героя, переданное в художественном описании природы. Внутренний мир автора и героя. Способы изображения природы – способы показа внутреннего мира автора и героя. Эпитет как изобразительное средство, помогающее автору создавать интересный образ в произведении. Лирическое стихотворение. Его отличие от шуточного, юмористического текста. Способы изображения одной темы у разных авторов.

И. С. Тургенев «Осень»; Ю. Качаев «Осенние странники»; П. П. Потемкин «Мухоморы»; В. А. Бахревский «Опоздавший мухомор»; Ю. И. Коваль «Последний лист»; И. А. Бунин «Листопад» (отрывок); В. Д. Берестов «Капля»; Ф. А. Миронов «Капля».

От автора к читателю, от читателя к автору

Творческая работа: сочинение-описание природы «Путешествие осеннего листа», выбор темы, анализ сочинения, обсуждение результатов работы по критериям сочинения.

Читай, удивляйся, размышляй!

А. Е. Екимцев «Как спят сосны»; В. Д. Берестов «Рыжик»; С. Козлов, Л. Шульгина «Гриб»; Ю. И. Коваль «Листья»; Е. Аксельрод «Лопухи и одуванчики»; В. Д. Берестов «Осенние одуванчики»; Ю. И. Коваль «Фарфоровые колокольчики»; В. Д. Берестов «Мать-и-мачеха»; М. Агафонова «Подснежник»; В. А. Лалетина «Февральская вьюга ещё бушевала»; А. И. Введенский «Ураган»; В. А. Бахревский «Уснувший ветер»; А. Е. Екимцев «Ветерок»; В. Бурак «Ночь над белой луной»; В. А. Бахревский «Встреча».

## **Раздел III. «И сразу стало все не так...» - 18 ч.**

Описание неживого предмета. Создание художественного образа неживого предмета, способы его изображения. Разные способы воплощения авторского замысла в связи с созданием образа – неодушевленного предмета. Использование прямого и переносного значения слов для изображения персонажа – листка, посуды, чайника, кастрюли, самовара – с целью создания шуточного образа, интересного для ребенка-читателя. Олицетворение как яркое изобразительное средство, помогающее автору создавать интересный образ необычного героя в произведениях разных жанров. Звукопись как средство подражания «голосу» героя, которое используют авторы при описании объектов неживого мира. Глаголы-действия, помогающие автору «оживить» персонаж в сказке, стихотворении, рассказе.

Э. Э. Мошковская «Листок бумаги»; Э. Э. Мошковская «Лесная пятёрка»; Е. И. Матвеева «Мечта»; А. Е. Екимцев «Арбуз»; М. Я. Бородицкая «Тетушка Луна»; Ю. П. Мориц «Разговаривали вещи»; Г. Х. Андерсен (перевод с датского А. Ганзен) «Чайник»; Ю. П. Мориц «Пузатый чайник»; О. Э. Мандельштам «Кухня»; А. М. Горький «Самовар».

От автора к читателю, от читателя к автору

Творческая работа: сочинение-описание неживого предмета; использование знакомых изобразительных средств для создания интересного образа (эпитетов, олицетворений, сравнений, звукописи и др.). Оценивание работ по сформулированным учениками критериям этой творческой работы.

Читай, удивляйся, размышляй!

Н. К. Абрамцева «Сказка про старый дом»; М. С. Пляцковский «Самовар»; С. Черный «О чем поет самовар»; М. Клява «Родственницы»; В. Д. Берестов «Змей-хвастунишка»; С. Черный «Змей»; Е. А. Пермяк «Некрасивая ёлка»; В. А. Лалетина «Плакала ёлка, роняя иголки»; Л. С. Петрушевская «Старая дружба»; Р. С. Сеф «Ночная музыка»; А. Е. Екимцев «Ночью», М. М. Пришвин «Неведомому другу».

## **Часть вторая. Секреты рождения образа**

### **Раздел I. Доброе слово и кошке приятно – 12 ч.**

Описание животного (кошки, кота, котенка) в художественных произведениях разных жанров: сказке, рассказе, рассказе-этюде, юмористическом стихотворении. Способы изображения внешнего вида и внутреннего мира героя. Главный герой произведения о животном, способы создания образа. Изображение одинакового животного в произведениях разных авторов. Изображение одинакового животного в прозаических и поэтических произведениях, в текстах разной жанровой специфики. Средства художественной изобразительности, помогающие авторам создавать образ животного в художественном произведении. Способы изображения кота у одного автора-прозаика, особенности раскрытия темы в каждом из произведений: этюде и рассказе. Образ героя-рассказчика, который общается с животным, способы изображения авторского отношения к ним и происходящим событиям. Особенности жанров этюда и миниатюры.

От автора к читателю, от читателя к автору

Творческая работа: описание кота, с которым произошел интересный случай; использование изобразительных средств для создания интересного образа (эпитетов, олицетворения, сравнений). Выбор жанра работы. Анализ сочинения, обсуждение результатов работы по выработанным критериям этой творческой работы.

М. С. Пляцковский «Как попался кот на удочку»; С. Черный «Как кот сметаны поел»; Н. К. Абрамцева «Загадка»; М. М. Пришвин «Кот»; Ю. И. Коваль «Летний Кот», «Солнечное пятно».

От автора к читателю, от читателя к автору

Творческая работа: сочинение-описание кота на темы «Весенний Кот». «Зимний Кот», «Осенний Кот» (аналогичная тема сочинения задана в этюде Ю. И. Коваля «Летний Кот»); выбор жанра сочинения; использование изобразительных средств для создания интересного образа (эпитетов, олицетворения, сравнений). Анализ сочинения, обсуждение результатов работы по выработанным критериям этой творческой работы.

### **Раздел II. «О всякой живности» - 16 ч.**

Животное – любимый герой литературы для детей. Выбор писателем или поэтом объекта описания в произведении. Показ события в произведениях повествовательного жанра с целью заинтересовать читателя необычным (обычным) образом животного. Ритмический рисунок поэтического произведения о животном – способ передачи настроения в стихотворении. Философское стихотворение – жанр, позволяющий глубже понять

внутренний мир автора, его восприятия живого мира. Понятие литературной эпохи.

Метафора (скрытое сравнение) как яркое изобразительное средство, помогающее автору создавать интересный образ обычного героя (животного, птицы, насекомого) в произведениях разных жанров. Художественное и научное описание животного. Позиция автора в разных видах описания. Художественное и нехудожественное произведения: сходства и различия между ними. Художественный образ – центральное понятие художественной литературы. Цикл рассказов о животных, объединенный общей идеей создания образов деревенской жизни.

В. Д. Берестов «Жуки»; М. В. Ломоносов «Кузнечик»; Г. Новицкая «Ливнем грива падает седая...»; Ю. Я. Яковлев «Мой знакомый бегемот»; научно-популярное описание бегемота (отрывок из энциклопедической статьи «Аванты+»); Д. Хармс «Бульдог и таксик»; В. А. Бахревский «Дом с жабой»; Ю. И. Коваль «Лось»; В. И. Белов «Диалог. Рассказы о всякой живности» («Рома», «Петух», «Последняя синичка»).

От автора к читателю, от читателя к автору

Творческая работа: анализ и интерпретация лирического стихотворения Н. А. Заболоцкого «Лебедь в зоопарке»; работа с незнакомой лексикой; выявление изобразительных средств для создания авторского образа (эпитетов, олицетворения, сравнений); композиционных приемов текста.

Сочинение-интерпретация небольшого объема. Составление партитуры текста для выразительного чтения. Выразительное интонирование стихотворения.

### **Раздел III. Каждый САМ о себе - 11 ч.**

Художественные произведения разных жанров, в которых используется прием изображения героев – рассказ персонажа от его имени. Самопрезентация героя. Речевая характеристика персонажа. Монолог и диалог как средства раскрытия его характера. Способы изображения авторского отношения к герою-животному. Использование звукописи для передачи настроения героя, автора. Хвалебная речь персонажа, способы ее произнесения.

Описание интересного события в произведениях повествовательных жанров – прием характеристики героя, выявляющий достоинства и недостатки его характера. Басня о животных, особенности жанра, иносказание и мораль в басне.

Дневниковые записи собаки. Нестандартная ситуация, раскрывающая характер героя, его взаимоотношения с окружающим миром. Юмор в произведении. Способы характеристики животного и человека через дневники. Особенности «молитвы», которую произносит собака: добрая тональность и тонкий юмор произведения.

Р. С. Сеф «Полночь...»; В. Д. Берестов «Песня лягушек»; С. Чёрный «Индюк»; Д. С. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»; В. Д. Берестов «Гусь и его критики»; С. Чёрный «Дневник фокса Микки» (глава «О Зине, о еде, о короке и т. п.»), «Арапкина молитва».

Читай, удивляйся, размышляй!

С. А. Островой «Загадочная птица»; В. И. Белов «Мышонок, бабушка и кот»; Огден Неш «Микроб» (перевод с английского Г. Кружкова); В. В. Чаплина «Обыкновенная кошка»; Н. С. Гумилёв «Гиппопотам»; Л. Н. Толстой

«Булька»; У. Д. Смит (перевод с английского И. Фонякова) «Собаки»; А. В. Тихонов «Царевна-лягушка»; М. Петровых «Кузнечики... А кто они такие?..»; А. А. Фет «Мотылёк мальчику»; Рене Гийо (перевод с французского М. Яснова) «Радуга»; Э. Н. Успенский «Хамелеон»; В. В. Бинаки «Лупленный бочок»; С. Кирсанов «Этот мир».

#### **Раздел IV. Необычные уроки ПИСЬМА – 17 ч.**

Послание как способ передачи авторских мыслей и чувств. Авторская позиция в послании (автор – «адресант»). Адресность послания. Адресат и адресант. Цели и свойства послания. Происхождение послания: бытовые и литературные послания. Виды посланий: эпистола, телеграмма, записка, личное письмо, поздравление, деловое письмо, открытое письмо в газету. Жанровые особенности литературного послания. Этикетные нормы послания. Тон послания. Compliment как обязательный компонент послания. Compliment (антиcompliment) как особое выразительное средство адресности.

Ю. Н. Кушак «Почтовая история»; Ю. П. Мориц «Тетрадка для сказок»; Д. Родари (перевод с итальянского С. Я. Маршака) «Письмо фее»; А. Е. Екимцев «Деревушка на сосне»; Л. Мезинов «Соседи»; М. С. Пляцковский «Козлёнок в почтовом конверте»; А. П. Чехов «Ванька»; А. С. Пушкин «19 октября» (отрывок), «И. И. Пущину», «Няне»; В. В. Лунин «Записка»; Я. Аким «Пишу тебе письмо»; М. Я. Бородинская «Лето прошло»; Э. Э. Мошковская «Письмо».

От автора к читателю, от читателя к автору

Творческая работа: сочинение различных посланий, редактирование.

Заключение Ю. Я. Яковлев «К читателю».

### **Математика /Александрова Э.И./**

**/136ч/**

#### **Тема 1. Понятие умножения и деления (24 ч)**

**1. Умножение как способ измерения величин**, связанный с переходом в процессе измерения к новым меркам.

Постановка и решение задач, приводящих к изменению единиц измерения. Графическое изображение умножения. Оценка различных отношений между величинами и исходной меркой:

- а) когда измерение удобно производить исходной меркой;
- б) когда для измерения нужна дополнительная (промежуточная) мерка.

Конструирование формулы вида «по а взять в раз»:

Введение термина «умножение». Переход от словесной формы к графической, знаковой и обратно. Конструирование способа замены любого произведения двух чисел одним числом в позиционной форме в десятичной системе счисления как универсального способа сравнения величин, описанных в виде произведения:

- а) с помощью числовых прямых или 2 линеек;
- б) с опорой на отношение частей и целого, т.е. на связь умножения со

сложением (в формуле  $a \times b = c$ , где  $a$  — часть,  $b$  — количество частей,  $c$  — целое). Решение текстовых задач, включающих отношение «больше в... раз», «меньше в... раз», как новый способ уравнивания величин. Кратное

сравнение величин.

## **2. Деление как действие по определению:**

а) промежуточной мерки — деление «на части»;

б) числа промежуточных мерок — деление «по содержанию».

Трехчленность операции умножения. Исследование зависимости между величиной, промежуточной меркой и их количеством. Связь деления с вычитанием. Введение названий компонентов при умножении и делении и их связь с понятием целого и части. Графическое моделирование деления. Зависимость результатов умножения и деления от изменения компонентов и наоборот. Решение и составление по схемам текстовых задач, уравнений, математических выражений.

### ***Тема 2. Свойства умножения (12 ч)***

Переместительное свойство умножения. Вычисления с опорой на переместительное свойство.

Сочетательное свойство и вычисления с опорой на него. Распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Порядок выполнения действий, изменение порядка выполнения действий с опорой на схему. Приемы устных вычислений с опорой на свойства сложения и умножения. Рациональные способы вычислений.

### ***Тема 3. Умножение и деление многозначных чисел (55 ч)***

**Постановка** задачи нахождения произведения многозначных чисел.

**2.** Конструирование способа умножения многозначного числа на однозначное как основы для умножения многозначного числа на многозначное. Выделение принципа поразрядности выполнения действия. Конструирование способа нахождения результата как последовательное нахождение:

а) разрядов, которые «переполняются»;

б) количества цифр в результате;

в) цифры каждого разряда.

**3. Постановка задачи составления таблицы** умножения однозначных чисел (таблицы Пифагора), включая случаи умножения на 0 и 1. Умножение на 10, 100, 1000 и т.д. Способы работы с таблицей как со справочником.

**4. Постановка задачи запоминания** таблицы умножения и рассмотрение каждой таблицы в отдельности.

Таблица умножения на 9 и соответствующая таблица деления; умножение любых многозначных чисел, записанных с помощью цифр 0, 1, 9, на любое однозначное число с опорой на переместительное свойство умножения; умножение «в столбик» на числа, оканчивающиеся нулями: 90, 900, 9000..

Таблица умножения на 2 и таблица деления; умножение многозначных чисел, включающее умножение на 9 и 2. Умножение на 20, 200, 2000 и т.д.

**5. Деление с остатком** и его графическое представление. Деление с остатком в случае, когда делимое меньше делителя. Необходимые и достаточные условия нахождения результата деления с остатком.

**6. Таблицы умножения и деления** 5 и 6, 4 и 8, 3 и 7. Умножение многозначных чисел на однозначные числа и разрядные единицы. Приемы *устных и письменных* вычислений при решении уравнений и текстовых задач, в которых буквенные данные могут быть заменены такими числами, с которыми учащиеся могут выполнять действия. Умножение многозначных чисел на разрядные единицы.

**7. Классы чисел. Сетка классов.** Чтение и запись многозначных чисел.



Определение количества десятков, сотен, тысяч и т. д.

Определение количества цифр в записи многозначного числа по старшему разряду. Действия с многозначными числами. Текстовые задачи.

**8. Умножение многозначного числа на многозначное.** Конструирование способа умножения многозначного числа на многозначное в произведении. Решение и составление уравнений, математических выражений, текстовых задач по заданным схемам и наоборот.

**9. Деление многозначных чисел.** Конструирование способа деления многозначного числа на однозначное: принципы поразрядности при делении. Постановка задачи деления любого многозначного числа на любое многозначное:

а) определение первого неполного делимого (разбиение);

б) нахождение количества цифр в частном;

в) нахождение «подсказок» при делении многозначных чисел, с опорой на которые происходит подбор цифры в частном.

**10. Нахождение значения числового выражения,** содержащего деление многозначного числа на многозначное. Порядок действий в математических выражениях, составленных из многозначных чисел и включающих все арифметические действия.

Решение задач и уравнений на вес действия с многозначными числами.

**Тема 4. Действия с многозначными числами (45 ч)**

**Поразрядность выполнения всех действий с многозначными числами** как основной принцип построения этих действий. (Рефлексия.)

Запись и выполнение сложения, вычитания, умножения и деления «в столбик».

**2. Классификация устных и письменных вычислений.** Анализ известных детям способов устных и письменных вычислений, содержащих:

а) сложение и вычитание;

б) умножение и деление.

**3. Приемы устных вычислений:** умножение на 11, на 101, умножение и деление на 25 и другие числа.

**4. Признаки делимости:** на 2, 5 и 10; на 4, 25, 100; на 8, 125, 1000; на 9 и 3. Признаки делимости на 6, 15, 36 и другие как одновременная опора на известные признаки делимости на 2, 3, 4, 5, 9 и т.д.

**5. Решение текстовых задач,** включающих необходимость использования признаков делимости.

**Окружающий мир /О.Т.Поглазова/**

/68ч/

***Разнообразие изменений в окружающем мире – 8 ч.***

Наблюдения – источник знаний о природе и обществе, способ их изучения.

Разнообразие изменений, происходящих в природе, в жизни человека, в обществе. Смена дня и ночи, смена времён года как пример периодически повторяющихся природных явлений. Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года как причина изменений в неживой и живой природе. Календарное и астрономическое начало сезонов, особые дни года: 21 марта, 22 июня, 23 сентября, 22 декабря. *Отличие годового календаря земледельца, составленного нашими предками, от современного календаря.*

Атмосферные явления (облачность, осадки, радуга, ветер), наблюдения за ними, их условные обозначения. Погода и её составляющие: температура воздуха, состояние облачности, осадки, скорость ветра. Термометр. Прогноз погоды и его важность для жизнедеятельности человека. Профессия метеоролог. Современная метеослужба.

Измерение температуры воздуха.

Чрезвычайные погодные явления (грозы, ураганы, цунами и др.) Правила безопасного поведения во время грозы.

Дневник наблюдений за погодой. *Систематические наблюдения за природными явлениями, их отражение в народных приметах, поговорках (на местном материале).*

### **Сезонные изменения в природе. Осень – 4 ч.**

Сезонные явления в природе. Осенние месяцы. Осенние изменения в неживой и живой природе (снижение высоты Солнца над горизонтом, уменьшение продолжительности дня, похолодание, заморозки, дожди, изменение окраски листьев, листопад, перелёты птиц, линька животных). Осенние заботы в жизни человека.

Изменения в неживой и живой природе весной: более высокое положение Солнца над горизонтом, увеличение продолжительности дня; повышение температуры воздуха, таяние снега и льда, сокодвижение растений, развёртывание листьев, первоцветы, появление потомства у диких и домашних животных, прилёт и гнездование птиц, высиживание птенцов. Весенние заботы человека. Изменения в неживой и живой природе с приходом лета.

Осень, зима, весна в жизни наших предков, их повседневные заботы, *традиции, обычаи, праздники.*

*Времена года в произведениях литературы и искусства.*

### **Тела и вещества, их свойства – 14 ч.**

Понятия «тело» и «вещество». Разнообразие тел и веществ. Свойства веществ. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния вещества. Общее представление о строении веществ, их мельчайших частицах. *Увеличительные приборы (лупа, микроскоп), открытия, сделанные с их помощью. Клеточное строение живых организмов. Простейшие, бактерии.* Защита организма от болезнетворных бактерий.

Воздух и его значение для живых существ. Физические свойства воздуха, его состав. Воздух – смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Примеси в воздухе. Источники загрязнения воздуха.

Вода в природе, её значение для всего живого. Физические свойства воды. Вода – растворитель. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния воды (лёд, вода, пар). Процессы перехода воды из одного состояния в другое. *Образование тумана, росы, инея, изморози.*

Круговорот воды в природе. Источники загрязнения воды, меры по охране её чистоты. Очистка воды в природе, в быту, в городе. Необходимость бережного использования воды.

Почва и её значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы. Плодородие почвы – главное отличие от горной породы.

Взаимосвязь растений и почвенных животных.

*Обитатели почвы – участники круговорота веществ в ней.*

Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека. Меры по охране почвы от разрушения и загрязнения. Правила гигиены при работе с почвой.

*Старинный и современный способы возделывания почвы и сохранения её плодородия.*

### **Сезонные изменения в природе. Зима – 5ч.**

Изменения в неживой и живой природе в зимние месяцы: низкое положение Солнца над горизонтом, короткая продолжительность дня; мороз, снегопад, снеговой покров, ледостав, изморозь. Зимний период в жизни растений и животных. Забота человека о сохранности растений и животных зимой.

### **Организм человека и его здоровье – 12 ч.**

Ценность здоровья и здорового образа жизни. Науки, изучающие организм человека и условия сохранения его здоровья. Общее представление об организме человека, его внешних и внутренних органах, о дыхательной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной, выделительной, нервной системах.

*Рождение и развитие человека.*

Основные части скелета человека, их назначение. Свойства костей и функции суставов. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника. Мышцы, их назначение. Важность укрепления и тренировки мышц.

*Первая помощь при переломах, растяжении связок.*

Органы дыхания. Газообмен в лёгких. Инфекционные и простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение. Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Важность пребывания на свежем воздухе.

Органы кровообращения: сердце, кровеносные сосуды. Необходимость тренировки и бережного отношения к сердцу. Пульс, его измерение. Кровь и её роль в организме.

*Функции красных и белых кровяных телец, кровяных пластинок. Первая помощь при кровотечениях.*

Питание и состав пищи. Витамины, их значение для организма. Органы пищеварения, их функции. Уход за зубами. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения.

Органы очистки организма. Функции почек и кожи. Гигиена кожи.

*Первая помощь при обморожениях и ожогах.*

Нервная система, её значение для организма. Роль головного и спинного мозга.

*Что такое память, какой она бывает.*

Роль природы в сохранении и укреплении нервной системы.

Органы чувств, их гигиена. Предупреждение заболеваний органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания. *Элементарные представления о строении органов чувств.*

Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровье окружающих людей. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них.

*Традиционная пища, способы закаливания и лечения наших предков, отношение к курению.*

### **Развитие животных и растений – 9 ч.**

Многообразие животных. Условия, необходимые для роста и развития животных. Размножение разных групп животных. *Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных.* Важность знаний о стадиях развития животных.

Многообразие растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые). Условия, необходимые для роста и развития растений (влажность, тепло, воздух, свет, минеральные вещества). *Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения.* Общее представление о растении как о живом организме. Органы цветкового растения. Значение корневой системы, листьев, стебля, цветка для растения.

*Функции корня, стебля, листа, цветка, плода.* Разнообразие плодов и семян цветковых растений. Способы размножения растений и распространение семян. *Вегетативное размножение растений (листом, черенком, клубнем, луковицей, корневой порослью).*

### ***Изменение быта и культуры наших предков – 11 ч.***

Наука история. Важность исторических знаний для людей. Вещественные, устные и письменные исторические источники. Значение археологических раскопок. Родной язык и народный фольклор как источники знаний о быте и культуре народа.

Старинный уклад жизни наших предков. Природа в их жизни и верованиях. Собирачество, охота, рыболовство, бортничество. Начало земледелия и животноводства. Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта. *Повседневные заботы, обряды, обычаи в течение года.*

Жизнь на селе в старину. Жилища наших предков. Устройство старинной избы. Домашняя утварь. Занятия сельских жителей. Традиции семьи, воспитание детей.

Возникновение городов на Руси. Старинный город-крепость. Знаменитые старинные города. Исторические центры современных городов – архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину. Гончарное, кузнечное, художественная роспись и другие ремёсла наших предков. Значение дерева в жизни наших предков. *Деревянное зодчество. Знаменитые памятники деревянного зодчества.*

Жилища, народные промыслы и ремёсла коренных жителей родного края. Памятники старины, сохранившиеся в родном краю. Развитие торговли на Руси. Занятия купцов. Товарообмен. Появление денег. Старинные и современные деньги.

Одежда сельских и городских жителей в старину. Элементы старинной одежды и их назначение. *Одежда людей разных сословий. Старинная и современная мода.* Национальные одежды жителей родного края.

*Общее представление об обучении детей в старину, о школьной форме, принадлежностях, учебниках.* Появление школ, гимназий, лицеев, университетов. Учреждения образования в родном краю.

Важность охраны исторических памятников, памятников культуры и быта.

**Технология /Коньшева М.Н./**

/34ч/

**Раздел 1.Формы и образы природы – образец для мастера (20часов).**

Рукотворный мир – мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира.

Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приемы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

## **Раздел 2. Характер и настроение вещи (18 часов).**

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определенного назначения (передача «характера и настроения» в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, елочных украшений.

Новые приемы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объемных изделий из бумаги. Приемы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

## **Раздел 3. Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (18 часов).**

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учетом требований стилевой гармонии; новые приемы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани.

Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

## **Раздел 4. От мира природы – к миру вещей (12 часов).**

Чудесный материал – соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

### **Проектные задачи:**

Вариант 1. Конструирование макета детской площадки «Здоровье и красота» (групповая работа)

Вариант 2. Конструирование дизайнерского сервиза (индивидуальная, парная или групповая работа)

## **Изобразительное искусство /Б.М.Неменский/**

/34ч/

### **Искусство в твоём доме (8 часов)**

Осенний вернисаж. Прощаемся с летом. Отработка приемов рисования кистью. Красота букетов из Жостово. Твоя посуда. Изображение на бумаге сосудов из сервиза с декором. Мамин платок. Эскиз платка. Обои и шторы в твоём доме. Эскиз обоев для определенной комнаты. Твои игрушки

(сведения о видах декоративно-прикладного искусства, лепка игрушки из пластилина и ее роспись). Твои книжки. Иллюстрация сказки. Поздравительная открытка, декоративная закладка. Создание эскиза декоративной закладки. Букет цветов.

### **Искусство на улицах твоего города (5 ч)**

Памятники архитектуры - наследие веков. Изображение одного из архитектурных памятников. Ажурные ограды. Создание проекта ажурной решетки или ворот. Парки, скверы, бульвары. Изображение парка, сквера. Фонари на улицах и в парках. Конструирование формы фонаря из бумаги. Транспорт в городе. Витрины магазинов. Создание проекта оформления витрины магазина.

### **Художник и зрелище (10 ч)**

Театральные маски. Конструирование масок. Художник в театре. Создание картонного макета и персонажей пальчикового театра. Театр кукол. Изготовление головы и костюма куклы. Конструирование сувенирной куклы. Афиша, плакат. Создание афиши – плаката к спектаклю. Художник и цирк. Выполнение аппликации на тему циркового представления. Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище.

### **Художник и музей (11 ч)**

Музеи в жизни города. Изображение интерьера музея. Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях. Натюрморт. Изображение натюрморта с натуры. Картина – пейзаж. Изображение пейзажа по представлению. Картина – портрет. Рисование по памяти или по представлению друга (портрет друга, подруги). В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. Лепка животного (кошки) в движении. Музей архитектуры. Импровизация на тему древней архитектуры. Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение по теме). Ступени художественного образования.

## **7.2. УМК «Гармония»**

**Русский язык / М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко/**

**/170ч/**

### **Повторение изученного и расширение сведений («Знаем - повторим, не знаем - узнаем») (19 ч)**

Повторение изученного о речи («Воспоминания о лете»). Понятия «правильно и точно». Обучение правильности и точности речи («Правильно и точно...»). Знакомство с понятием «основа слова», с двумя значениями слова: основы и окончания («Какие значения есть у слова?»). Повторение и уточнение памятки «Как узнать строение слова?» Разбор слова по составу.

Будем решать орфографические задачи - известные и новые. Повторение изученного по орфографии («Сначала повторяем»). Подбор проверочных слов для нескольких орфограмм в корне. Знакомство с сочетаниями **-оро-** / **-ра-**, **-оло-** / **-ла-**, **-ере-** / **-ре-** («Как быть, если в корне не одна орфограмма?»). Правописание суффиксов **-ек** и **-ик-** (общее знакомство) («Открываем ещё два секрета письма»). Правописание ударных и безударных сочетаний **-цы-** /

**-ци-** (общее знакомство). Общее знакомство со сложными словами («Бывает ли в слове два корня?»). Обобщение и систематизация известных правил письма, упражнение в их применении («Подводим первые итоги»). Изложение («Учимся рассказывать»)

### **Морфология. Каждое слово - часть речи (24 ч)**

Общее знакомство с частями речи. Представление понятия «части речи» (В какие группы объединили слова?). Знакомство с названиями знаменательных частей речи («Всему название дано!»). Знакомство с названиями слов-помощников. Деление частей речи на самостоятельные и служебные («И у слов-помощников есть названия»), Обучение употреблению и написанию служебных слов. Использование слов разных групп в речи. Обобщение изученного о частях речи («Части речи все нужны! Части речи все важны!»). Слово и его формы. Представление понятия «форма слова». Разграничение разных слов и форм одного и того же слова. Знакомство с начальной формой глагола, имени существительного и прилагательного. Сравнимая часть речи. Род имён существительных. Зависимость от рода имени существительного рода имени прилагательного. Способ выяснения окончаний в именах прилагательных («Имя существительное и имя прилагательное»). Изменение имён существительных по числам, имён прилагательных по числам и родам; выбор окончаний в именах прилагательных. Изменение по родам глаголов в форме прошедшего времени. Знакомство с изменением по падежам, наблюдение за изменением по падежам имён существительных и местоимений («Как ещё могут изменяться слова?»). Названия падежей и их вопросы. Способ определения падежа. Освоение способа действия для определения падежей. Систематизация сведений об именах существительных и именах прилагательных. Уточнение общего признака всех имён - изменения по падежам («Продолжаем сравнивать части речи и обобщаем»).

### **Глагол как часть речи (30 ч)**

Повторение изученного о частях речи. Наблюдение за ролью глаголов в речи; обучение детализации изображённых действий («Когда глаголы особенно важны?»). Наблюдения за изменениями глаголов: по числам и родам или по числам и лицам («Как изменяются глаголы»). Знакомство с системой времён глагола. Как отличить глагол от других частей речи? («Глаголы ли слова *лежать, сидеть*? А бег, *ходьба*?») Знакомство с понятием «неопределённая форма глагола» и её двумя вопросами. Способ нахождения неопределённой формы глагола. Строение и написание глаголов в неопределённой форме («Поговорим о начальной форме глагола»), Прошедшее время глагола: его значение, приметы и особенности изменения; понятие о родовых окончаниях. Использование глаголов прошедшего времени в речи; работа над их правильным написанием. («Размышляем о прошедшем времени»). Особенности глаголов настоящего времени: понятие о личных окончаниях («Из прошлого - в настоящее»). Определение и образование форм глагола; наблюдения за употреблением в речи глаголов настоящего времени. Знакомство с двумя формами будущего времени. Обучение распознаванию глаголов будущего времени и их изменению («Из настоящего - в будущее»). Повторение изученного о глаголе, его начальной форме и изменении по временам («Проверь свои умения»). Правописание суффиксов и окончаний в глаголах прошедшего времени. Повторение различных вопросов орфографии. Подготовка к контрольной работе. Учимся

рассказывать о действиях. Знакомство с особенностями текстов инструктивного характера. Написание инструкций об изготовлении ёлочной гирлянды. Создание текста «Какя сделаю...». Написание новогодних поздравлений.

### **Что мы знаем о частях речи? (15 ч)**

Повторение изученного о частях речи («Какие части речи тебе знакомы?»). Сходство и различие имён существительных и имён прилагательных («Чем похожи и чем различаются два имени: имя существительное и имя прилагательное?»). Отличие глаголов от других частей речи. Способ нахождения неопределённой формы глагола; суффиксы перед *-ть* («Как отличить глагол от других частей речи? Что известно о неопределённой форме глагола?»). Определение времени глагола; разграничение форм настоящего и будущего времени («Как определить время глагола? Когда глаголы изменяются по лицам?»). Анализ глагола как части речи. Повторение способов решения различных орфографических задач; правописание глаголов в неопределённой форме. Знакомство со способом выбора между *-тся* и *-ться* в глаголах («Ещё об одной опасности письма»). Снова пересказываем и рассказываем. Обучение составлению плана, детализации действий, словесному рисованию с помощью глаголов настоящего времени. Создание рассказа по картинкам и по личным впечатлениям

### **Возвращаемся к разговору о предложении (17 ч)**

Повторение изученного о предложении («Что ты знаешь о предложении?»). Знакомство с понятием «член предложения» («Как слова - части речи становятся членами предложения?»). Понятие «главные члены» предложения, способ их выявления. Общее представление о второстепенных членах; предложения распространённые и нераспространённые. Характеристика предложения («Зачем нужны другие члены предложения?»). Связь подлежащего со сказуемым по смыслу и по форме. Обучение установлению связи слов в предложении и выписыванию различных пар членов предложений. Повторение и обобщение изученного о предложении и частях речи. Наблюдение за использованием частей речи. Совершенствование грамматических и орфографических умений. Подготовка к контрольной работе. Рисуем словесные картины и учим друга. Создание текстов изобразительного характера.

### **И вновь о частях речи (19 ч)**

Повторение изученного об именах («Вспоминаем об именах»). Зависимость рода и числа имени прилагательного от рода и числа имени существительного. Знакомство со «Словарём трудностей». Освоение способа решения орфографических задач в окончаниях имён прилагательных («Поговорим подробнее о роде и числе имён: существительных и прилагательных»), Представление памятки анализа имени существительного и имени прилагательного как части речи. Знакомство с правилом написания *ь* на конце имён существительных после шипящих и его освоение («Снова о *ь*»). Повторение изученного, обобщение; подготовка к контрольной работе. Работа над грамматической правильностью речи; формирование умения пользоваться «Словарём трудностей». Изложение: обучение правильности и точности речи («Расскажи другим весеннюю сказку»). Создание словесных зарисовок («Наблюдаем за облаками»).

### **Обо всём, что мы теперь знаем (15 ч)**



Повторение изученного. Повторение общих сведений о частях речи и предложении («Весна, весной, о весне...»). Повторение различных видов разбора на материале словесной модели («Загадочное предложение о глокой кудре»). Повторение грамматических признаков частей речи и строения слов. Различные случаи употребления **ь**. Работа над правильностью речи. Повторение способов решения орфографических задач («Что ты знаешь о словах?»). Совершенствование орфографических умений на текстах с объяснением значения слов («Ещё немного из истории слов»). Систематизация изученных орфографических правил; решение разнообразных орфографических задач («Снова проверяем свои умения»). Совершенствование орфографических умений, подготовка к контрольной работе.

### **Продолжаем учиться хорошей речи (18 ч)**

Знакомство с понятиями: «повествование», «описание предмета», «предложение со значением оценки». Обучение построению фрагментов текста с описанием предмета и повествованием; работа над основной мыслью текста («Оцениваем, описываем, повествуем»), Создание текстов-повествований по серии рисунков и по личным впечатлениям («Словами рисуем действия»). Знакомство с особенностями словесных этюдов. Рисование словесных этюдов (описаний и повествований) на основе картинок учебника и по личным впечатлениям («Я умею писать...»).

### **Подводим итоги, строим планы (6 ч)**

«Перелистывая учебник...»

## **Литературное чтение /Кубасова О.Б./**

/136ч/

### **Труд человека кормит, а лень портит**

К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»\*; С. Баруздин «Бревно»; русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»;

Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»; И. Крылов «Стрекоза и Муравей»\*; Р. Киплинг «Отчего у верблюда горб»; африканская сказка «Лентяйка»; грузинская сказка «Голубой ковёр»; Р. Сеф «Странное дело».

### **Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца (11 ч)**

Итальянская сказка «Новая юбка»; С. Маршак «Не так»; русские народные сказки «Как мужик гусей делил», «Дочь-семилетка», «Морской царь и Василиса Премудрая»; армянская сказка «Золотое яблоко»; Кир Булычёв «Авгиева лаборатория».

### **«Унылая пора! Очей очарованье!...» (7 ч)**

К. Бальмонт «Осень»\*; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»; К. Паустовский «Барсучий нос»; А.С. Пушкин «Осень»\*; М. Лермонтов «Осень»; А.К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; А. Майков «Осень».

### **Много хватать — своё потерять (5 ч)**

Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»; Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат», Дж. Родари «Солнце и туча».

### **Тайное всегда становится явным (7 ч)**

В. Драгунский «Тайное становится явным»; Н. Носов «Огурцы»;  
В. Осеева «Почему?»; шведская сказка «Принцесса-лгунья»;  
Л. Пантелеев «Честное слово».

#### **Ежели вы вежливы...**

С. Маршак «Урок вежливости»;  
И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»; В.  
Осеева «Волшебное слово».

#### **«Снег летает и сверкает...»**

С. Есенин «Берёза»\*; М. Пришвин «Деревья в лесу»; И. Никитин «Весело  
сияет месяц над селом...»; А.С. Пушкин «Зимний вечер»; Х.К. Андерсен  
«Девочка со спичками»; А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»;  
З. Александрова «Снежок»\*; Саша Чёрный «На коньках»; В. Драгунский  
«Кот в сапогах»; Н. Носов «Бенгальские огни»; С. Дрожжин «Снег летает и  
сверкает»\*; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша», «Поёт зима,  
аукает...».

#### **Каждый свое получил**

Эстонская сказка «Каждый своё получил»; латышская сказка «Два брата»; Ю.  
Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаша и скорпион»; И.  
Крылов «Чиж и Голубь»\*; Я.Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»; Г.  
Ладонщиков «В старой сказке»; русские народные сказки «Баба-Яга»,  
«Падчерица и мачехина дочка»; Б. Заходер «Серая Звёздочка»; английская  
сказка «Хромая Молли»; чешская сказка «Златовласка»; итальянская сказка  
«Дары феи Кренского озера»; Л. Чарская «Живая перчатка»;  
Ю. Мориц «Песенка про сказку».

#### **Жизнь дана на добрые дела**

Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х.К. Андерсен «Пятеро из одного  
стручка», «Ель»; Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка»; Е. Клюев «Сказки Простого  
Карандаша».

#### **За доброе дело стой смело**

Русская народная сказка «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»;  
Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк»; Б. Полевой  
«Последний день Матвея Кузьмина»; В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»;  
С. Баруздин «Страшный клад»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».

#### **Кто родителей почитает, тот вовек не погибает**

В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки»;  
Л. Яковлев «Альбом фотографий»;  
Л. Квитко «Бабушкины руки»; О. Дриз «Книга»; Г. Фаллада «История про  
мамину сказку»; В. Драгунский «...Бы»; Н. Артюхова «Трудный вечер»; М.  
Зощенко «Золотые слова»; черногорская сказка «Милош находит мать»;  
адыгейская сказка «Девочка-птичка»; испанская сказка «Птица-Правда»; А.  
Платонов «Разноцветная бабочка»; Л. Петрушевская «Сказка о часах»;  
русская народная сказка «Подземные царства»; Г. Виеру «Мамин день».

#### **Весна идёт, весне дорогу!..**

Ф. Тютчев «Зима недаром злится»\*; М. Пришвин «Капля и камень»;  
В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»; Г. Новицкая  
«Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго  
задерживаемая холодами...»; А. Плещеев «Весна» («Уж тает снег, бегут  
ручьи...»), «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное  
колечко»; А. Майков «Ласточка примчалась...»; А.К. Толстой «Звонче

жаворонка пенье...»\*; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»; А. Чехов «Весной»; Н. Сладков «Ивовый пир»; Я. Аким «Апрель»; А. Блок «Вербочки»; Л. Нарекая «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха».

### **Любовь - волшебная страна**

В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка»; Братья Гримм «Рапунцель»; французская сказка «Красавица и чудовище»; Х.К. Андерсен «Ромашка»; Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево»; русская народная сказка «Пёрышко Финиста - ясна сокола»; польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»; А. Фет «Облаком волнистым...»\*; Я. Полонский «Песня»; И. Тургенев «Воробей».

### **Чудесное — рядом**

Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзу русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»;  
В. Жуковский «Родного неба милый свет...»\*; С. Маршак «О том, как хороша природа»; И. Абрамцева «Радуга»; Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»;  
В. Астафьев «Стрижонок Скрип»;  
О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; В. Бианки «Музыкант»; белорусская сказка «Музыка-чародейник»; итальянская сказка «Тайна Флорио»; И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким

## **Окружающий мир /О.Т.Поглазова/**

68 часов

### **1. Разнообразие изменений в окружающем мире (8 ч)**

Разнообразие изменений, происходящих в природе, в жизни человека, в обществе. Смена дня и ночи, смена времён года как пример периодически повторяющихся природных явлений. Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года как причина изменений в неживой и живой природе. Календарное и астрономическое начало сезонов, особые дни года: 21 марта, 22 июня, 23 сентября, 22 декабря. Отличие годового календаря земледельца, составленного нашими предками, от современного календаря.

Атмосферные явления (облачность, осадки, радуга, ветер), наблюдения за ними, их условные обозначения. Погода и её составляющие: температура воздуха, состояние облачности, осадки, скорость ветра. Термометр. Измерение температуры воздуха.

Общее представление о чрезвычайных погодных явлениях (гроза, ураган, цунами и др.). Правила безопасного поведения во время грозы. Прогноз погоды и его важность для жизнедеятельности человека. Профессия метеоролога. Современная метеослужба. Дневник наблюдений за погодой. Систематические наблюдения за природными явлениями, их отражение в народных приметах, поговорках (на местном материале).

### **2. Осенние изменения в природе и в жизни человека (4 ч)**

Сезонные явления в природе. Осенние месяцы. Осенние изменения в неживой и живой природе (снижение высоты солнца над горизонтом, уменьшение продолжительности дня, похолодание, заморозки, дожди, изменение окраски листьев, листопад, перелёты птиц, линька животных). Осенние заботы в жизни человека. Осень в жизни наших предков, их повседневные заботы, традиции, обычаи, праздники.

Времена года в произведениях литературы и искусства.

### **3. Тела и вещества, их свойства (14 ч)**

Понятия «тело» и «вещество». Разнообразие тел и веществ. Свойства веществ. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния вещества. Общее представление о строении веществ, их мельчайших частицах. Увеличительные приборы (лупа, микроскоп), открытия, сделанные с их помощью. Клеточное строение живых организмов. Простейшие, бактерии. Защита организма от болезнетворных бактерий.

Воздух и его значение для живых существ. Физические свойства воздуха, его состав. Воздух - смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Примеси в воздухе. Источники загрязнения воздуха.

Вода в природе, её значение для всего живого. Физические свойства воды. Вода - растворитель. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния воды (лёд, вода, пар). Процессы перехода воды из одного состояния в другое. Образование тумана, росы, инея, изморози.

Круговорот воды в природе. Источники загрязнения воды, меры по охране её чистоты. Очистка воды в природе, в быту, в городе. Необходимость бережного использования воды.

Почва и её значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы.

Плодородие почвы - главное отличие от горной породы.

Взаимосвязь растений и почвенных животных.

Обитатели почвы - участники круговорота веществ в ней.

Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека. Меры по охране почвы от разрушения и загрязнения. Правила гигиены при работе с почвой.

Старинный и современный способы возделывания почвы и сохранения её плодородия.

### **4. Зимние изменения в природе и в жизни человека (5 ч)**

Изменения в неживой и живой природе в зимние месяцы: низкое положение солнца над горизонтом, короткая продолжительность дня; мороз, снегопад, снеговой покров, ледостав, изморозь. Зимний период в жизни растений и животных. Забота человека о сохранности растений и животных зимой. Зима в жизни наших предков, их повседневные заботы, традиции, обычаи, праздники. Времена года в произведениях литературы и искусства.

### **5. Организм человека и его здоровье (14 ч)**

Ценность здоровья и здорового образа жизни. Науки, изучающие организм человека и условия сохранения его здоровья. Общее представление об организме человека, его внешних и внутренних органах, о дыхательной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной, выделительной, нервной системах. Рождение и развитие человека.

Основные части скелета человека, их назначение. Свойства костей и функции суставов. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника. Мышцы, их назначение. Важность укрепления и тренировки мышц. Первая помощь при переломах, растяжении связок. Органы дыхания. Газообмен в лёгких. Инфекционные и простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение. Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Важность пребывания на свежем воздухе.

Органы кровообращения: сердце, кровеносные сосуды. Необходимость тренировки и бережного отношения к сердцу. Пульс, его измерение. Кровь и её роль в организме. Функции красных и белых кровяных телец, кровяных пластинок. Первая помощь при кровотечениях.

Питание и состав пищи. Витамины, их значение для организма. Органы пищеварения, их функции. Уход за зубами. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения.

Органы очистки организма. Функции почек и кожи. Гигиена кожи. Первая помощь при обморожениях и ожогах. Нервная система, её значение для организма. Роль головного и спинного мозга. Что такое память, какой она бывает. Роль природы в сохранении и укреплении нервной системы. Органы чувств, их гигиена. Предупреждение заболеваний органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания. Элементарные представления о строении органов чувств. Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровья окружающих людей. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. Традиционная пища, отношение к курению, способы закаливания и лечения наших предков.

Изменения в неживой и живой природе весной: более высокое положение солнца над горизонтом, увеличение продолжительности дня; повышение температуры воздуха, таяние снега и льда, сокодвижение в стеблях растений, развёртывание листьев, первоцветы, появление потомства у диких и домашних животных, прилёт и гнездование птиц, высиживание птенцов. Весенние заботы человека. Изменения в неживой и живой природе с приходом лета.

## **6. Развитие животных и растений (10 ч)**

Многообразие животных. Условия, необходимые для роста и развития животных. Размножение разных групп животных. Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных. Важность знаний о стадиях развития животных. Многообразие растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые). Условия, необходимые для роста и развития растений (влажность, тепло, воздух, свет, минеральные вещества). Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Общее представление о растении как о живом организме. Органы цветкового растения. Значение корневой системы, листьев, стебля, цветка для растения.

Функции корня, стебля, листа, цветка, плода. Разнообразие плодов и семян цветковых растений. Способы размножения растений и распространения семян. Вегетативное размножение растений (листом, черенком, клубнем, луковицей, корневой порослью).

Весна в жизни наших предков, их повседневные заботы, традиции, обычаи, праздники.

Времена года в произведениях литературы и искусства.

## **7. Изменение быта и культуры наших предков (12 ч)**

Наука история. Важность исторических знаний для людей. Вещественные, устные и письменные исторические источники. Значение археологических раскопок. Родной язык и народный фольклор как источники знаний о быте и культуре народа.

Старинный уклад жизни наших предков. Природа в их жизни и верованиях. Собираательство, охота, рыболовство, бортничество. Начало земледелия и животноводства. Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта. Повседневные заботы, обряды, обычаи в течение года.

Жизнь на селе в старину. Жилища наших предков. Устройство старинной избы. Домашняя утварь. Занятия сельских жителей. Традиции семьи, воспитание детей.

Возникновение городов на Руси. Старинный город-крепость. Знаменитые старинные города. Исторические центры современных городов - архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину.

Гончарное, кузнечное дело, художественная роспись и другие ремёсла наших предков. Значение дерева в жизни наших предков. Деревянное зодчество. Знаменитые памятники деревянного зодчества.

Жилища, народные промыслы и ремёсла коренных жителей родного края. Памятники старины, сохранившиеся в родном краю.

Развитие торговли на Руси. Занятия купцов. Товарообмен. Появление денег. Старинные и современные деньги.

Одежда сельских и городских жителей в старину. Элементы старинной одежды и их назначение. Одежда людей разных сословий. Старинная и современная мода. Национальные одежды жителей родного края. Общее представление об обучении детей в старину, о школьной форме, принадлежностях, учебниках. Появление школ, гимназий, лицеев, университетов. Учреждения образования в родном краю. Важность охраны исторических памятников, памятников культуры и быта.

## **Технология /Конышева Н.М./**

/34 ч/

### **Раздел I. Формы и образы природы — образец для мастера (10час).**

Рукотворный мир - мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира.

Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приемы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт:

красота линий и форм.

Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

### **Раздел 2. Характер и настроение вещи (10часов).**

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определенного назначения (передача «характера и настроения» в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков,

елочных украшений.

Новые приемы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объемных изделий из бумаги. Приемы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

### **Раздел 3. Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (8 часов).**

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учетом требований стилевой гармонии; новые приемы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани.

Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

### **Раздел 4. От мира природы - к миру вещей (6 часов).**

Чудесный материал - соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

Проектные задачи:

Вариант 1. Конструирование макета детской площадки «Здоровье и красота» (групповая работа)

Вариант 2. Конструирование дизайнерского сервиза (индивидуальная, парная или групповая работа)

- анализировать ; строительство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

## **7.3. УМК «Школа России»**

**Русский язык /В.Л. Канакина , В.Г.Горецкий/**

/170ч/

### ***Язык и речь (2 часа).***

Виды речи. Речь, её назначение. Речь – отражение культуры человека.

Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания.

Развитие речи

Составление текста по рисунку.

### ***Текст. Предложение. Словосочетание (14 ч).***

Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность , тема , основная мысль.

Построение текста: вступление, основная часть, заключение.

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.

Формирование навыка смыслового чтения текста различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами.

Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге).

Виды предложений по цели высказывания ( повествовательные, вопросительные и побудительные) и по интонации ( восклицательные и невосклицательные). Знаки препинания в конце предложений.

Формирование внимательного отношения к окружающим. Сведения из истории главного города России – Москва; развитие на их основе чувства патриотизма.

Предложения с обращением ( общее представление).

Состав предложения ( повторение и углубление представлений).

Главные и второстепенные члены предложения ( без терминов и названий).

Распространённые и нераспространённые предложения.

Формирование навыков работы с графической и текстовой информацией ( таблицы, памятки).

Разбор предложения по членам.

Простое и сложное предложения ( общее представление).

Запятая внутри сложного предложения.

Связь слов в словосочетании . определение в словосочетании главного и зависимых слов при помощи вопроса.

*Развитие речи.*

Составление небольшого рассказа по репродукции картины.

Составление предложений ( и текста) из деформированных слов, а также по рисунку, по заданной теме, по модели.

***Слово в языке и речи ( 19 ч)***

Лексическое значение слова ( повторение и углубление представлений о слове).

Нормативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения; однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении; синонимы, антонимы.

Работа с толковым словарём, словарём синонимов и антонимов.

Использование омонимов в речи.

Работа со словарём омонимов.

Слово и словосочетание.

Значение фразеологизмов и их использование в речи.

Работа со словарем фразеологизмов.

Развитие интереса к происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов.

Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи ( имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках.

Формирование умений видеть красоту и образность слов русского языка в пейзажных зарисовках текста.

Имя числительное ( общее представление).



Обобщение и уточнение представлений об однокоренных ( родственных ) словах, о корне слова.

Слово и слог. Звуки и буквы ( обобщение и углубление представлений).

Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения.

Правописание слов с ударными ( сочетания жи - ши, ча - ща, чу - щу) и безударными гласными в корне.

Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости –звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне.

Мягкий разделительный знак (ь). Правописание слов с мягким разделительным знаком.

Формирование установки на здоровый образ жизни ( соблюдение правил дорожного движения при переходе улицы).

*Развитие речи.*

Подробное изложение с языковым анализом текста, по вопросам или коллективно составленному плану. Составление предложений и текста по репродукции картины.

### ***Состав слова ( 16 ч).***

Корень слова. Однокоренные слова.

Чередование согласных в корне.

Сложные слова.

Развитие интереса к истории языка, изменениям, происходящим в нём.

Формы слова. Окончание.

Значение приставки и суффикса в слове.

Основа слова.

Разбор слова по составу. Знакомство со словообразовательном словарём.

Изменяемые и неизменяемые слова , их употребление в речи.

Разбор слова по составу.

Формирование навыка моделирование слов.

*Развитие речи.*

Сочинение по репродукции картины.

Редактирование предложений с неуместным употреблением в них однокоренных слов. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом.

### ***Правописание частей слова(29 ч).***

Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.

Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу , определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Формирование умений планировать учебные действия при решении орфографической задачи.

Правописание слов с безударными гласными в корне.

Слова старославянского происхождения и их « следы» в русском языке.

Формирование уважительного отношения к истории языка.

Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне.

Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.

Правописание слов с удвоенными согласными.

Правописание суффиксов и приставок.

Правописание приставок и предлогов.  
Правописание слов с разделительным твёрдым знаком ( ъ ).

### *Развитие речи*

Составление текста по репродукции картины.  
Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану.  
Составления объявления.

### **Части речи (76 ч).**

Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица *не*, союз ( общее представление).

*Имя существительное.* Значение и употребление имён существительных в речи.

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Представление об устаревших словах в русском языке.

Собственные и нарицательные имена существительные.

Правописание имён собственных.

Изменение имён существительных по числам.

Имена существительные, , имеющие форму одного числа ( *салазки, мёд* ).

Имена существительные общего рода ( первое представление ).

Формирование навыка культуры речи: норм согласования ( *серая мышь, вкусная карамель, листва облетела и др.* ).

Мягкий знак ( ь ) после шипящих на конце имён существительных женского рода ( *рожь, тишь, вещь* ).

Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Неизменяемые имена существительные.

Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Винительный падеж. Творительный падеж. Предложный падеж.

Начальная форма имени существительного.

Морфологический разбор имени существительного .

*Имя прилагательное.* Лексическое значение имён прилагательных.

Обогащение словарного запаса именами прилагательными.

Связь имени прилагательного с именем существительным.

Роль имён прилагательных в тексте.

Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.

Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе.

Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного .

Имён прилагательных ( *-ый, -ой, -ая, -ья.* )

Изменение имён прилагательных по числам.

Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.

Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин,* по падежам ( первое представление ).

Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного .

Начальная форма имени прилагательного.

Морфологический разбор имени прилагательного.

*Местоимение.* Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица.

Личные местоимения единственного и множественного числа.  
Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам.  
Морфологический разбор местоимений.  
*Глагол.* Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по числам.  
Начальная ( *неопределённая* ) форма глагола.  
Глагольные вопросы *что делать?* и *что сделать?*  
Изменение глаголов по временам.  
Род глаголов в прошедшем времени. Родовое окончание глаголов (-а, -о).  
Правописание частицы не с глаголом.  
Морфологический разбор глагола.  
*Развитие речи.*  
Подробное изложение по самостоятельно составленному плану, по опорным словам.  
Письмо по памяти.  
Составление устного рассказа по серии картин.  
Сочинение по репродукции картины.  
Составление текста-описания растения в научном стиле.  
Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины.  
Составление текста –описания о животном по личным наблюдениям.  
Составление сочинение -отзыва по репродукции картины.  
Составление письма.  
Составление текста по сюжетным рисункам.  
Составление предложений с нарушенным порядком слов.

### ***Повторение ( 14 ч )***

#### **Слова с непроверяемым написанием для изучения в 3 классе**

Аккуратно, альбом, берег, вместе, вокруг, восемь, воскресенье, восток, вторник, гвоздика, герой, горох, желать, животное, завтрак, заря, здравствуй, интересный, картофель, квартира, килограмм, коллектив, коллекция, комната, компьютер, Красная площадь, Кремль. кровать, лагерь, лестница, овёс, овощи, огород, огурец, однажды, одуванчик, около, орех, песок, пирог, погода, помидор, понедельник, пороша, потом, поэт, праздник, приветливо, пшеница, пятница, ракета, растение, ромашка, рябина, самолёт, север, сирень, солдат, солома, среда, столица, трактор, трамвай, ужин, четверг, четыре, чёрный, чувство, шоссе.

### **Литературное чтение**

/Климанова Л.Ф./, Горецкий В.Г./

/136ч/

#### ***1. Вводный урок по курсу литературного чтения***

Вступительная статья.

#### ***2. Самое великое чудо на свете***

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

### 3. Устное народное творчество

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

### 4. Поэтическая тетрадь 1

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

### 5. Великие русские писатели

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;

Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень».

Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

### 6. Поэтическая тетрадь 2

Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

### 7. Литературные сказки

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

### 8. Были-небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой»;

К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».

### 9. Поэтическая тетрадь 1

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин- «Черемуха».

### 10. Люби живое

М.М. Пришвин «Моя Родина»;

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»;

В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

### 11. Поэтическая тетрадь 2

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»;

Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».

### 12. Собирай по яголке - наберёшь кузовок

Б.В. Шергин «Собирай по яголке — наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»;

Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»;

В.Ю. Драгунский. «Друг детства».

### 13. По страницам детских журналов

Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

### 14. Зарубежная литература

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.

**Математика** / Моро М. И., Бантова М. А./

/136ч/

### **Числа от 1 до 100.**

#### **Сложение и вычитание. (8 ч)**

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Решение уравнений с неизвестными слагаемыми на основе взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании.

Обозначение геометрических фигур буквами.

#### **Табличное умножение и деление. (56 ч)**

Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; чётные и нечётные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость.

Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.

Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов; масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы.

Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел.

Задачи на нахождение четвёртого пропорционального.

Таблица умножения и деления с числами 4,5,6,7,8,9. Сводная таблица умножения.

Умножение числа 1 и на 1. Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0.

Площадь. Способы сравнения фигур по площади, Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр.

Соотношения между ними. Площадь прямоугольника (квадрата).

Текстовые задачи в три действия.

Составление плана действий и определение наиболее эффективных способов решения задач.

Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружности с помощью циркуля.

Доли (половина, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей.

Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле. Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношения между ними.

### **Внетабличное умножение и деление. (27 ч)**

Умножение суммы на число. Приёмы умножения для случаев вида  $23 \times 4$ ;  $4 \times 23$ . Приёмы умножения и деления для случаев вида  $20 \times 3$ .  $3 \times 20$ ,  $60 : 3$ ,  $80 : 20$ .

Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления.

Приём деления для случаев вида  $87 : 29$ ,  $66 : 22$ . Проверка умножения делением.

Выражения с двумя переменными вида  $a + b$ ,  $a - b$ ,  $ax$ ,  $c : b$  ( $b \neq 0$ ), вычисление их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв.

Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

Приёмы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком.

Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального.

### **Числа от 1 до 1000. Нумерация (13 ч)**

Устная и письменная нумерация. Разряды счётных единиц. Натуральная последовательность трёхзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз. Замена трёхзначного числа суммой разрядных слагаемых. Сравнение трёхзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе. Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение между ними.

### **Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (10 ч)**

Приёмы устных вычислений в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приёмы сложения и вычитания. Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (разносторонние), прямоугольные, остроугольные, тупоугольные. Решение задач в 1-3 действия на сложение.

### **Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (16 ч)**

Устные приёмы умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приёмы умножения и деления на однозначное число. Решение задач в 1-3 действия на умножение и деление. Знакомство с калькулятором.

### **Итоговое повторение. (6 ч)**

Числа от 1 до 1000. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 1000: устные и письменные приёмы. Порядок выполнения действий. Решение уравнений. Решение задач изученных видов.

**Как устроен мир (6ч.)**

Природа её разнообразие: растение, животные, грибы, бактерии - царство живой природы. Связь в природе(между неживой и живой природой, растениями и животными и т.д.) роль природы в жизни людей. Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Внутренний мир человека, восприятие, память, мышление, воображение- ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство - части общества. Человек - часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология- наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечество. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

**Эта удивительная природа (18ч)**

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твёрдые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источника загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, её свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твёрдых пород в природе. Почва, её состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растение, их разнообразие. Группы растений ( водоросли, мхи, папоротники, хвойные. Цветковые) , виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.)

Растительоядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение ( на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях ( организмы производители, организмы- потребители. Организмы -разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

*ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ:* Тела, вещества, частицы. Обнаружение крахмала в продуктах питания.

Свойства воздуха. Свойства воды. Круговорот воды в природе. Состав почвы. Размножение и развитие растений.

### **Мы и наше здоровье (10 ч).**

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, её роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обаяние, вкус, осязание). Их значение и гигиена.

Кожа, её значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживании. Опорно-двигательная система её роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, её роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой. Солнцем. Инфекционные болезни способы их предупреждения. Аллергия. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики-враги здоровья.

*ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:* Знакомство с внешним строением кожи. Подсчет ударов пульса.

### **Наша безопасность (7ч)**

Как действовать при возникновении пожара в квартире(доме), при аварии водопровода, утечке газа.

Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт. Строй площадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. лёд на улице, водоем - источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза- опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязнённого воздуха и от загрязнённой воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

*ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:* Устройство и работа бытового фильтра для очистки воды.

### **Чему учит экономика (12ч)**

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товара и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземные богатства.



Растениеводство и животноводство - отрасли сельского хозяйства. Промышленность и её основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др. Роль денег в экономике. Денежная единица разных стран ( рубль, доллар, евро). Заработная плата. Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнения моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы их сущность и значение. Построение безопасной экономики- одна из важнейших задач общества в XXI веке. *ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА* : Полезные ископаемые. Знакомство с культурными растениями. Знакомство с различными монетами.

### **Путешествие по городам и странам (15ч)**

Города Золотого кольца России - слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, -наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран ( например: Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человечества - долг всего общества и каждого человека.

**Технология** /Роговцева Н. И./

**/34ч/**

### **Введение (1 ч)**

Элементы содержания темы.

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.

### **Тема 1. Человек и Земля (39 ч)**

Элементы содержания темы.

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия.

Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома.

Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами,

острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях.

Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах.

Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону.

Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна.

Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе.

Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту.

Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве.

Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы.

Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

*Практическая работа:*

1. Коллекция тканей.
2. Ателье мод.
3. Кухонные принадлежности.
4. Стоимость завтрак
5. Способы складывания салфеток
6. Человек и Земля

*Проект:* «Детская площадка»

## **Тема 2. Человек и вода (11 ч)**

*Элементы содержания темы.*

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.).

Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

*Практическая работа:*

1. Человек и вода

*Проекты:*

1. Водный транспорт
2. Океанариум

## **Тема 3. Человек и воздух (6 ч)**

*Элементы содержания темы.*

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёт. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты.

Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.  
Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

**Практическая работа:**

1. **Условные обозначения техники оригами**
2. **Человек и воздух.**

Тема 4. Человек и информация (11 ч)

**Элементы содержания темы.**

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор. **Проект «Готовим спектакль»**

**Изобразительное искусство /Неменский Б.М./**

/34ч/

**Искусство в твоём доме (8 часов)**

Осенний вернисаж. Прощаемся с летом. Отработка приемов рисования кистью. Красота букетов из Жостово. Твоя посуда. Изображение на бумаге сосудов из сервиза с декором. Мамин платок. Эскиз платка. Обои и шторы в твоём доме. Эскиз обоев для определенной комнаты. Твои игрушки (сведения о видах декоративно-прикладного искусства, лепка игрушки из пластилина и ее роспись). Твои книжки. Иллюстрация сказки. Поздравительная открытка, декоративная закладка. Создание эскиза декоративной закладки. Букет цветов.

**Искусство на улицах твоего города (5 ч)**

Памятники архитектуры - наследие веков. Изображение одного из архитектурных памятников. Ажурные ограды. Создание проекта ажурной решетки или ворот. Парки, скверы, бульвары. Изображение парка, сквера. Фонари на улицах и в парках. Конструирование формы фонаря из бумаги. Транспорт в городе. Витрины магазинов. Создание проекта оформления витрины магазина.

**Художник и зрелище (10 ч)**

Театральные маски. Конструирование масок. Художник в театре. Создание картонного макета и персонажей пальчикового театра. Театр кукол. Изготовление головы и костюма куклы. Конструирование сувенирной куклы. Афиша, плакат. Создание афиши - плаката к спектаклю. Художник и цирк. Выполнение аппликации на тему циркового представления. Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище.

**Художник и музей (11 ч)**

Музеи в жизни города. Изображение интерьера музея. Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях. Натюрморт. Изображение натюрморта с натуры. Картина - пейзаж. Изображение пейзажа по представлению. Картина - портрет. Рисование по памяти или по представлению друга (портрет друга, подруги). В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. Лепка животного (кошки) в движении. Музей архитектуры. Импровизация на тему древней архитектуры. Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение по теме). Ступени художественного образования.

## 7.4. Содержание курса «Музыка» /Е. Д. Критская/ 34ч

Развивающее обучение Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова,  
УМК «Гармония», УМК «Школа России»

### Раздел 1. «Россия — Родина моя»-5ч.

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

#### Музыкальный материал

Симфония № 4, главная мелодия 2-й части. П. Чайковский.

«Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.

«Благословляю вас, леса». П. Чайковский, слова А. Толстого.

«Звонче жаворонка пенье». Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.

«Романс» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Виватные канты: «Радуйся, Росско земле», «Орле Российский».

Русские народные песни: «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!».

«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев.

«Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка.

«Гимн школы №4», Е.Москвитина, С.Илькунова.

«Песня о Саянске», В.Егорова.

### Раздел 2. «День, полный событий»-4ч.

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

#### Музыкальный материал

«Колыбельная». П. Чайковский, слова А. Майкова.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Заход солнца». Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.

«Вечерняя песня». М. Мусоргский, слова А. Плещеева.

«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.

«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.

«Джульетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.

«С няней», «С куклой» из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.

«Прогулка», «Тюильрийский сад» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

### Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»-3ч.

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

#### Музыкальный материал

«Богородице Дево, радуйся», № 6 из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.

Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.

«Аве Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.

Прелюдия № 1 (до мажор) из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах.

«Мама» из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.

«Осанна», хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Э.-Л. Уэббер.

«Вербочки». А. Гречанинов, стихи А. Блока.

«Вербочки». Р. Глиэр, стихи А. Блока.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге.

«Баллада о князе Владимире». Слова А. Толстого.

#### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»-4ч.**

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

#### **Музыкальный материал**

«Былина о Добрыне Никитиче». Обраб. Н. Римского-Корсакова.

«Садко и Морской царь», русская былина (Печорская старина).

Песни Баяна из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.

Песни Садко, хор «Высота ли, высота» из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля, Проводы Масленицы, хор из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Веснянки. Русские, украинские народные песни.

#### **Раздел 5. «В музыкальном театре»-7ч.**

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

#### **Музыкальный материал**

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.

«Орфей и Эвридика», фрагменты из оперы. К. Глюк.

«Снегурочка», фрагменты из оперы. Н. Римский-Корсаков.

«Океан-море синее», вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.

«Спящая красавица», фрагменты из балета. П. Чайковский.

«Звуки музыки», Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.

«Волк и семеро козлят на новый лад», мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю.

Энтина.

#### **Раздел 6. «В концертном зале» -6ч.**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

#### **Музыкальный материал**

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.

«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

«Мелодия». П. Чайковский.

«Каприс» № 24. Н. Паганини.

«Пер Гюнт», фрагменты из сюиты № 1 и сюиты № 2. Э. Григ.

Симфония № 3 («Героическая»), фрагменты. Л. Бетховен.  
Соната № 14 («Лунная»), фрагмент 1-й части. Л. Бетховен.  
«Контрданс», «К Элизе», «Весело. Грустно». Л. Бетховен.  
«Сурок». Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.  
«Волшебный смычок», норвежская народная песня.  
«Скрипка». Р. Бойко, слова И. Михайлова.

#### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»-5ч.**

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

#### **Музыкальный материал**

«Мелодия». П. Чайковский.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Шествие солнца» из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев.

«Весна и Осень», «Тройка» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Снег идет» из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.

«Запевка». Г. Свиридов, стихи И. Северянина.

«Слава солнцу, слава миру!», канон. В.-А. Моцарт.

Симфония № 40, финал. В.-А. Моцарт.

Симфония № 9, финал. Л. Бетховен.

«Мы дружим с музыкой». Й. Гайдн, русский текст П. Синявского.

«Чудо-музыка». Д. Кабалевский, слова З. Александровой.

«Всюду музыка живет». Я. Дубравин, слова В. Сулова.

«Музыканты», немецкая народная песня.

«Камертон», норвежская народная песня.

«Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.

«Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

### **7.5. Содержание курса «Физической культуры»**

**Развивающее обучение Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова,  
УМК «Гармония», УМК «Школа России»  
Физическая культура /В.И.Лях/ 68ч/**

#### *Знания о физической культуре*

История зарождения древних Олимпийских Исторические сведения о развитии современных Олимпийских игр. Твой организм (основные части тела человека, основные внутренние органы, скелет, мышцы, осанка). Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма. Самоконтроль. Правила безопасного поведения на уроках физической культуры.

#### *Способы физкультурной деятельности*

Выполнение утренней зарядки; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и

занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

#### *Физическое совершенствование*

##### *Гимнастика с основами акробатики.*

Организующие команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом», размыкание и смыкание приставными шагами.

*Акробатические упражнения:* перекаты и группировки с последующей опорой руками за головой; 2-3 кувырка вперед; из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); из стойки на лопатках, согнув ноги, перекат вперед в упор присев, мост из положения лежа на спине с помощью и самостоятельно.

*Гимнастические упражнения прикладного характера:* лазанье по канату (3 м) в два и три приема; лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лёжа на животе. Преодоление полосы препятствий с элементами лазания, перелезай, пере ползания; опорные прыжки на горку из гимнастических матов; передвижения и повороты на гимнастической скамейке, танцевальные упражнения; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения; упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади; в висе спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых и прямых ног, на гимнастической стенке вис прогнувшись; подтягивание в висе лёжа; упражнения в упоре лёжа и стоя на коленях.

##### *Легкая атлетика.*

Ходьба обычная, на носках, на пятках, вполуприседе. С различным положением рук, под счёт учителя, коротким, средним и длинным шагом; с изменением частоты и длины шагов, с перешагиванием через препятствия, по разметкам.

Беговые упражнения: обычный бег с изменением длины и частоты шагов, с высоким подниманием бедра, приставными шагами правым, левым боком вперед, с захлестыванием голени назад, прыжками и ускорением.

Равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, из различных исходных положений, с максимальной скоростью до 60 метров, «Круговая эстафета» расстояние 15 – 30 метров, «Встречная эстафета» расстояние 10 – 20 метров.

Броски: большого мяча 1 кг. разными способами.

Метание: малого мяча на дальность из-за головы и в вертикальную цель.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением, по разметкам, через препятствия; в длину с места; спрыгивание и запрыгивание; со скакалкой. С поворотами на 180 – 360 градусов, прыжки на заданную длину по ориентирам, многоскоки (тройной, пятерной, десятерной). Эстафеты, подвижные игры и с прыжками.

##### *Кроссовая подготовка.*

Равномерный медленный бег до 5-8 минут; 6-ти минутный бег; кросс по слабопересечённой местности до 1 км.

##### *Подвижные игры.*



На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч. Эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка», «Лисы и куры», «Охотники и утки», «Вызови по имени», «Удочка», «Волк во рву».

На материале раздела «Спортивные игры»:

Футбол: остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек. Остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Бросок ногой. Удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 – 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 – 8 м) мишень. Введение мяча между предметами и с обводкой предметов.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста: приставными шагами, правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигнал. Подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне»; «Борьба за мяч», «Десять передач», «Гонка мячей по кругу».

Волейбол: подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок».

Общеразвивающие физические упражнения по базовым видам и внутри разделов.

## **Ритмика /адаптационная / 34ч/**

### **Раздел 1. Теория. 3ч.**

**1 полугодие** Введение в хореографию 3 класс.

**2 полугодие.** Творчество профессиональных коллективов.

### **Раздел 2. ОФП. Музыкально-пространственные упражнения. 8ч.**

**1 полугодие**

Разминка по кругу.

Танцевальная аэробика.

Партерная гимнастика.

**2 полугодие**

Ритмическая гимнастика.

Суставная гимнастика.

### **Раздел 3. Танцевальные композиции 20ч.**

**1 полугодие**

**Бальные танцы:**

- «Фигурный вальс».

**Эстрадный танец:**

- «Бьянка танцы».

- «Лётка – Енька».

**Парные танцы:**

- «Кантри».

**2 полугодие**

### **Эстрадный танец:**

- «Джамбо».

### **Историко-бытовой танец:**

- «Менуэт».

### **Бальные танцы:**

- «Ча-ча-ча».

## **Раздел 4. Творческие проекты. 3ч.**

Создание образа.

Творческий этюд.

## **7.6. Содержание курса «Иностранного языка»**

**Развивающее обучение Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова,  
УМК «Гармония», УМК «Школа России»**

**Английский язык** / Быкова Н.И., Дули Дж., Поспелова М.Д., Эванс В 68ч/

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующие темы:

**Начало. «Добро пожаловать!» (2 часа)**

**Знакомство. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета)**

**Модуль 1.(8 часов)**

**Школьные дни! (6 часов)**

Школьные принадлежности.

Счет от 11 до 20. Буква e в открытом и закрытом слогах. (2 часа)

Употребление в краткой форме глагола to be. Выполнение различных команд.

Называние геометрических фигур. (3 часа). Чтение 1 части сказки «Игрушечный солдатик» (1 час).

О британских и российских школах. Повторение и проверка усвоения языкового материала 1 модуля (1 час)

Тест 1 (1 час)

**Модуль 2.(8 часов)**

**Семейные встречи! (6 часов)**

О членах семьи, их имена, возраст. Рассказ о своей семье. Прослушивание текста диалога и воспроизведение. Притяжательные местоимения. Буква a в открытом и закрытом слогах. (3 часа)

Счастливая семья! Вопросы о предметах в единственном и множественном числе (3 часа) Чтение второй части сказки «Игрушечный солдатик» (1 час)

Веселая школа Знакомство с одним из периодов творчества Пикассо.

Семьи в России. Семейное древо рассказ о нем (1 час)

**Модуль 3. (8 часов) Все то, что я люблю! (6 часов)**

Названия продуктов. Любимые продукты. Школьный обед. Он любит желе (3 часа)

В моей обеденной коробке! Вежливое поведение за столом. Составление списка покупок (3 часа) Чтение текста из английской детской литературы «Игрушечный солдатик» (1 час)

Я хочу мороженое! Традиционная английская еда. Любимое лакомство в России. Покупки в магазине

Теперь я знаю английский

Употребление глагола like, слов some, any. Прослушивание и исполнение песни, воспроизведение текста песни (1 час)

#### **Модуль 4. (8 часов) Заходи и поиграем! (6 часов)**

Игрушки для маленькой Бетси. Знакомство с новыми словами. Диалог-расспрос о принадлежности игрушек. Употребление неопределенного артикля. Употребление указательных местоимений this / that (2 часа)

В моей комнате. Описание предметов в комнате. Употребление указательных местоимений these / those. Исполнение песни (3 часа)

Чтение 4 части текста «Игрушечный солдатик». Прослушивание и выразительное чтение и выполнение заданий после текста (1 час).

Магазин «Теско». Как празднуют Новый год в России? Все любят подарки! (1 час). Теперь я знаю, что люблю английский. Повторение нового материала. Выполнение заданий в рабочей тетради (1 час).

#### **Модуль 5. (8 часов) Друзья – животные! (6 часов)**

Смешные коровы. Глагол have got. Существительные во множественном числе (3 часа).

Умные животные. Знакомство с новыми словами. Что умеют и не умеют делать животные? Чтение текста и ответы на вопросы по содержанию. Числительные от 20 до 50 (3 часа)

Чтение 5 части текста «Игрушечный солдатик». Знакомство с новыми словами. Чтение с соблюдением всех правил чтения и выполнение заданий после прочтения.

Животные Австралии. Чтение и перевод небольших текстов. Определение значений новых слов с помощью картинок (1 час).

Теперь я знаю английский. Повторение изученного материала, работа в учебнике и рабочей тетради

Тест 5. Проверка усвоения языкового материала (1 час)

#### **Модуль 6 (8 часов) Дом, мой милый дом!**

Бабушка и дедушка. Комнаты в доме. Предлоги места. Чтение буквы и в открытом и закрытом слогах. Диалог-расспрос о том, где и что находится в комнате (3 часа)

Мой дом! Образование мн. числа существительных, оканчивающихся на –ss, –x, –f, –sh, –y(после согласных).

Структуры there is / there are. Фамильные геральдические знаки. Диалог-расспрос о предметах мебели (3 часа)

Чтение 6 части текста «Игрушечный солдатик». Знакомство с новыми словами. Чтение с соблюдением всех правил чтения и выполнение заданий после прочтения.

Дома британцев Дома-музеи в России (Дом-музей Л. Н. Толстого).

Чтение, определение значений слов (1 час)

Теперь я знаю английский. Повторение изученного материала и грамматических явлений.

Контрольная работа № 6 по теме «Дом, мой милый дом!» (1 час)

#### **Модуль 7 (8 часов) Выходной день!**

Мы прекрасно проводим время! Описание действий происходящих в данный момент. Диалог-расспрос с употреблением Настоящего длительного времени. Чтение с нахождением необходимой информации (2 часа)

В парке! Что люди делают в данный момент? Чтение текста и ответы на вопросы. Закрепление лексики. Прослушивание песни, подбор рифмы к словам (2 часа)

Чтение 6 части текста «Игрушечный солдатик». Знакомство с новыми словами. Чтение с соблюдением всех правил чтения и выполнение заданий после прочтения

Будь готов! Веселая школа (1 час). Соревнования в США. Свободное время детей в нашей стране (1 час)

Теперь я знаю английский. Повторение изученного материала и грамматических явлений (1 час) Проверка усвоения языкового материала (1 час)

### **Модуль 8 (8 часов) День за днем!**

Веселый день! Распорядок дня. Дни недели. Распорядок дня другого человека. Чтение буквы с. Чтение, диалог. Употребление 3 лица ед. числа в настоящем простом времени глагола (3 часа)

По воскресеньям. Названия суток. Время на часах. Занятия по дням недели (3 часа)

Чтение 7 части текста «Игрушечный солдатик». Знакомство с новыми словами. Чтение с соблюдением всех правил чтения и выполнение заданий после прочтения .

Любимые мультфильмы! Самые известные и любимые герои мультфильмов (1 час)

Теперь я знаю английский. Повторение изученного материала и грамматических явлений.

Контрольная работа № 8. Проверка усвоения языкового материала (1 час)

## **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

### **В русле говорения**

#### *1. Диалогическая форма*

Уметь вести:

-этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе полученные с помощью средств коммуникации;

-диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);

-диалог-побуждение к действию.

#### *2. Монологическая форма*

Уметь пользоваться:

-основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

### **В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

-речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке вербально реагировать на услышанное;

-небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

### **В русле чтения**

Читать:

-вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

-про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

### **В русле письма**

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

### **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

#### **В русле говорения**

##### *1. Диалогическая форма*

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог-побуждение к действию.

##### *2. Монологическая форма*

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, сообщение, мини-рассказ.

#### **В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке. небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале,

#### **В русле чтения**

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

#### **В русле письма**

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

#### **Языковые средства и навыки пользования ими**

*Графика, каллиграфия, орфография.* Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

*Фонетическая сторона речи.* Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги.

*Лексическая сторона речи.* Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, *project, garage, tennis*).

*Грамматическая сторона речи.* Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: *what, who, when, where, why, how*. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*I like bananas.*), составным именным (*My family is big.*) и составным глагольным (*She can skate well.*) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (*Help me, please.*) и отрицательной (*Don't be late!*) формах. Безличные предложения в настоящем времени (*It is cold. It's five o'clock.*). Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами *and*. Неопределённая форма глагола. Глагол-связка *to be*. Модальные глаголы *can*. Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу).

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (*this*).

Наречия степени (*very*). Количественные числительные до 10.

Наиболее употребительные предлоги: *in, on, at, into, to, from, of, with*.

#### *Социокультурная осведомлённость*

В процессе обучения английскому языку в начальной школе учащиеся знакомятся с названиями стран изучаемого языка, некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений, сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихи, песни) на иностранном языке, элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

#### *Общеучебные умения*

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы, контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например: начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.

## Немецкий язык / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез/ 68ч/

**Тема 1.** «Времена года». Теория. Глагол-связка ед.ч. *ist*. Личные местоимения. Спряжение глагола *werden*. Практика. Введение названий времен года и месяцев. Введение новой лексики и речевых образцов. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Текущий контроль лексики. Обобщающее повторение по теме.

**Тема 2.** «Какая погода?». Теория. Глаголы настоящего времени, личные глагольные окончания. Практика. Введение новой лексики, новых РО. Активизация употребления ранее введенной лексики. Тренировка и употребление глаголов в 1 л. ед.ч. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Обобщение и систематизация полученных знаний по теме.

**Тема 3.** «Что мы делаем сегодня?». Теория. Прямой порядок слов в предложении. Практика. Введение новых лексических единиц, активизация лексики в РО. Активизация умения употреблять глаголы в 1 и 2 лице ед.ч. Формирование языковых догадок учащихся в процессе изучения темы. Закрепление знаний по теме (самостоятельная работа). Мини-проект «Мое любимое время года».

**Тема 4.** «Праздники». Теория. Спряжение возвратного глагола. Винительный падеж. Практика. Введение и закрепление новых РО. Развитие навыков диалогической речи. Обучение умению подписывать открытки к праздникам.

**Тема 5.** «Скоро Рождество и Новый Год!». Теория. Отрицательные фразы. *Nicht* после глагола. Практика. Введение лексики по теме. Совершенствование навыков чтения, говорения, произношения. Словарный диктант. Тренировка в чтении по ролям. Автоматизация навыков применения ранее пройденного материала. Активизация употребления глаголов *mögen*, *sich freuen*. Страноведческая информация «Рождество в Германии».

**Тема 6.** «Ко дню рождения много счастья!». Теория. Винительный падеж имен существительных. Спряжение возвратных глаголов. Личные прилагательные окончания глаголов в *Prasens*. Практика. Ознакомление учащихся с лексикой по теме, активизации ЛЕ. Обучение спряжению в настоящем времени: тренировка употребления спряжения глаголов и существительных в В.п. Развитие навыков аудирования. Мини-проект «Мой любимый праздник».

**Тема 7.** «Домашние животные». Теория. Отрицание *kein* в В.п. Глагол *haben* 3 л. Ед.ч. *Prasens*. Практика. Введение лексики по теме. Активизация ЛЕ в речи, на письме. Развитие орфографических навыков. Знакомство с животными зоопарка. Контроль лексики по теме «В зоопарке». Развитие навыков говорения в монологической речи.

**Тема 8.** «Моя собака больна». Теория. Глаголы с изменяющимися корневыми гласными. Дательный падеж. Практика. Введение ЛЕ. Введение понятия «модальный глагол». Работа над текстом. Обучение выразительному чтению. Тренировка в употреблении Д.п. и глаголов с изменяющейся корневой гласной. Мини-проект «Мое любимое животное».

**Тема 9.** «В школе». Теория. Грамматическая категория *Dativ*. Практика. Введение ЛЕ. Закрепление новых ЛЕ в устной и письменной речи. Введение названия числительных от 13 до 29. Автоматизация навыков применения ранее пройденного материала, введение грамматической категории *Dativ*. Тренинг в употреблении дательного падежа.

**Тема 10.** «Наша классная комната». Теория. Повторение употребления дательного и винительного падежей в РО. Повелительное наклонение глаголов. Практика. Введение новой лексики. Школьные принадлежности. Словарный диктант. Развитие навыков и умений говорения в диалогической форме. Активизировать употребление повелительного наклонения глаголов в устной и письменной речи.

**Тема 11.** «Наша классная газета». Теория. Спряжение. Глагола Sein в Prasens. Практика. Введение по теме, активизация ЛТЕ. Контроль лексики. Введение спряжения глагола Sein. Развитие навыков монологического и диалогического высказывания. Обобщение и систематизация полученных знаний, умений по теме.





