

6. Основное содержание учебных предметов 2 класса на ступени начального общего образования

6.1. Развивающее обучение Д.Б. Эльконин – В.В.Давыдов Русский язык /Репкин В. В./ /170ч/

Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Русский язык»

Повторение материала, изученного в первом классе (14 часов)

Высказывание.

Позиционный характер правил графики.

Орфограммы.

Р/Р Рифма и ритм.

Обобщение. Контрольная работа. Контрольное списывание.

Позиционное чередование гласных звуков (15 часов)

Постановка УЗ.

Позиционное чередование гласных звуков.

Сильные и слабые позиции звуков.

Закон русского письма.

Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций.

Р/Р Письмо по памяти. Рассказ по серии сюжетных картинок.

Контрольная работа.

Позиционное чередование согласных звуков (17 часов)

Постановка УЗ.

Сильные и слабые позиции согласных звуков. Письмо с пропуском орфограмм слабых позиций.

Р/Р Изложение. Рассказ по серии сюжетных картинок.

Контрольная работа.

Проверка орфограмм слабых позиций с помощью орфографического словаря (23 часа)

Знакомство с назначением орфографического словаря и приемами работы с ним.

Установление последовательности действий при списывании из словаря.

Уточнение алгоритма письма по готовому образцу при списывании высказываний.

Контрольные и проверочные работы.

Развитие речи.

Проверка орфограмм по сильной позиции (31 час)

Постановка задачи о проверке орфограмм слабых позиций без словаря.

Конструирование способа проверки орфограмм слабых позиций по сильной позиции.

Установление типов изменений названий предметов и проверка орфограмм слабых позиций с помощью этих изменений.

Установление типов изменений названий действий и проверка орфограмм слабых позиций с помощью этих изменений.

Установление типов изменений слов, называющих признаки.

Упражнения в применении известных способов проверки орфограмм.

Контрольные задания.

Р/Речи

Необходимость учета состава слова при проверке орфограмм слабых позиций (21 час)

Постановка УЗ о необходимости уточнения способа проверки орфограмм слабых позиций.

Способ выделения в слове окончания.

Способ выделения в слове основы.

Отнесение общего способа проверки орфограмм к орфограммам основы.

Упражнения в применении уточненного способа проверки орфограмм слабых позиций.

Развитие речи.

Контрольные задания.

Проверка орфограмм по сильной позиции с помощью родственных слов (27 часов)

Постановка УЗ о возможности «родства» между разными словами.

Понятие о родственных словах.

Упражнения в выборе однокоренных слов, а также в самостоятельном подборе однокоренных слов к данному.

Проверка орфограмм слабых позиций с помощью сильной позиции в тождественных частях однокоренных слов.

Развитие речи.

Контрольные задания.

Систематизация изученного материала (21 час)

Типы изменений слов- названий.

Значимые части слова.

Чередование звуков в русских словах.

Способы выбора букв в русском письме.

Контрольные и проверочные работы

Развитие речи

Развитие речи (осуществляется ежеурочно, а также на отдельных уроках русского языка при изучении программного материала)

Каллиграфия (ежеурочно)

Литературное чтение /Е.И.Матвеева / 136ч

Раздел: Каким бывает слово?

Интонация литературного послания. Образ слова в поэтическом и прозаическом текстах. Прямое и переносное значения слова. Оттенки слова. Настроение автора, героя. Творческие секреты автора. Тон и содержание произведения, их взаимосвязь. Пословицы о слове и языке.

А.С. Пушкин «Если жизнь тебя обманет», «Кн. П.П. Вяземскому»; А.А.Тарковский «Слово только оболочка»;

Дж. Родари «Почему слово так дорого ценится?»; пословицы о слове и языке; В.В. Суслов «Как работает слово»; Е.А. Пермяк «Волшебные краски», «Пастух и Скрипка»; В.В.Голявкин «Я пуговицу сам себе пришил»; Притча о талантах (по А. Меню); А.А. Ахматова «Тайны ремесла»; Ф.К. Сологуб

«Глаза»; М.М. Пришвин «Летний дождь»; В.В. Набоков «Дождь пролетел»; В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» (отрывок); В.В. Лунин «Музыка».

Раздел: Волшебные превращения слова

Интонация как средство выражения вежливости (невежливости).

Диалог героев. Настроение читателя. Портрет героя. Творческие секреты автора. Отношение автора и читателя к герою. Юмор. Интонирование диалога поэтического произведения. Правила хорошего тона. Раскрытие смысла названия текста. Роль языка в жизни человека.

А.К. Дитрих «Говорила туча туче»; Э.Э. Мошковская «Косматая-косматая»; Ю.С. Тимьянская «Рассказ школьного портфеля»; Ю. Тувим «Словечки-колечки»; «Заяц-хвостун» (русская народная сказка); И.А. Крылов «Кукушка и Петух»; И.М. Подгаецкая «Ударение»; С. Чёрный «Воробей»; В.И. Белов «как воробья ворона обидела»; Я.Л. Аким «Что говорят двери»; Н. Демькина «Капризный день»; О.Е. Григорьев «Гостеприимство»; И. Шевчук «Подарок»; О.И. Высотская «Мягкий знак»; Э.Э. Мошковская «Сказка про Твёрдый и Мягкий знаки»; Дж. Родари «Страна без ошибок»; притча о Эзопе.

Раздел: Волшебники слова

Совет, просьба автора. Литературная притча. Поучение в притче. Подбор заголовка к тексту. Настроение автора. Творческие секреты автора: сравнение, метафора. Тема добра в сказочной истории. Художественный образ времени суток. Создание художественного образа в собственном прочтении.

Дж. Родари «Чем писать?»; Л.Н. Толстой «Веник»; И.Мазнин «Давайте дружить»; Н.Н. Матвеева «Кораблик»; Е.А. Пермяк «Как Маша стала большой»; Э.Ю. Шим «Жук на ниточке»; В.С. Шефнер «Колыбельная»; С.Г. Козлов «Как Ёжик и Медвежонок протирали звёзды»; Г.М. Кружков «Утро – весёлый маляр»; М.М. Пришвин «Слово-звезда»; Э.Ю. Шим «Цветной венок»; В.И. Белов «Радуга»; В.А. Бахревский «Хозяева лета».

Раздел: Слово в русской народной сказке

Сказка. Русская народная сказка. Сказка волшебная. Сказка бытовая. Сказка о животных. Сказка-притча. Секреты автора при создании сказочного образа. Преувеличение. Композиция волшебной сказки.

«Мужик и медведь»; «Мороз, Солнце и Ветер»; «Кулик»; «Несмеяна-царевна»; «Журавль и цапля»; «Солдатская загадка».

Раздел: Притчевое слово в сказке

Притча, её жанровые особенности. Иносказательность, поучительность, лаконичность притчи. Прямое и переносное значения. Притча как «поучение в примере».

Ф.К. Сологуб «Сказки на грядке и сказки во дворце»; К.Д. Ушинский «Два плуга», «Ветер и Солнце»; Н.Г. Гарин-Михайловский «Знаем!»; Е. Матвеева «Доброй сказке нет конца!».

Раздел: Мир природы в авторских сказках

Образ времени года в сказках разных авторов. «Живой» характер необычного персонажа. Способы изображения особенностей этого персонажа.

К.Д. Ушинский «Проказы старухи зимы»; И.С. Соколов-Микитов «Зимняя ночь»; Л.А. Чарская «Зимняя сказка»; О.О. Дриз «Как родилась Зима».

Раздел: Герой в авторских сказках о животных

Образ животного в авторских сказках. Способы изображения внешнего вида и характера героев. Речь персонажей каких основная характеристика. Сказочные приёмы, используемые авторами для создания образа животного. Отличия авторских сказок от русских народных сказок о животных. В.И. Даль «Ворона»; Н.Д. Телешов «Покровитель мышей»; А.Н. Толстой «Картина»; Д. Хармс «Про собаку Бубубу».

Раздел: Герой в авторских волшебных сказках

Изображение домовых авторами-сказочниками. Н.К. Абрамцева «Чудеса, да и только»; Т.И. Александрова «Кузька» (отрывок).

Раздел: Поэтическая сказка

Содержание и построение поэтической сказки. Особенности её языка. С.Я. Маршак «Вчера и сегодня»; П.П. Ершов «Конёк-горбунок» (отрывок).

Раздел: Когда рождается сказочник

А. Черепанова «Бесконечная сказка». Е. Матвеева «Я в сказочный мир возвращаюсь порой».

Математика /Э. И. Александрова/ 136ч

Учебник, книга 1. Глава 1. Откуда появились числа. Как люди записывают числа. (20 ч)

Подбор величины по заданному отношению (повторение). Решение текстовых задач

Подбор мерок, удобных для измерения величин. Простые и составные мерки. Построение величин с помощью мерки и числа.

Число как результат измерения величины и как средство для её восстановления. Игра «Я измеряю, а ты отмеривай». Формулы $a = 3z$ и $A = 3E$

Запись числа в форме меток, с помощью считалок

Знакомство с различными нумерациями. Использование различных нумераций для записи результатов измерения

Сравнение чисел, записанных в различных нумерациях с помощью соответствующих величин и наоборот

Составление собственных нумераций и их использование

Зависимость между величиной, меркой и числом.

Учебник, книга 1. Глава 2. Числовая прямая-какая она? (15ч)

«Изобретение» линейки как предметной модели процесса измерения.

Знакомство с приборами («линейка») для измерения разных величин.

Шкалы приборов

Конструирование числовой прямой и числового луча как нового вида графической модели (схемы), отражающей результат и процесс измерения

Место числа на числовой прямой. Число ноль как начало отсчёта.

Условия, необходимые для построения числовой прямой: наличие начала отсчёта, направления и единичной мерки

Поиск места числа и поиск начала по его месту на числовой прямой

Сравнение чисел с помощью числовой прямой. Обозначение числа буквой. Знакомство с числовым кругом и другими числовыми линиями
Последующее число и предыдущее число. Формула числа, предыдущего данному и последующего. Сравнение чисел.

Учебник, книга 1. Глава 3. Как выполнять сложение и вычитание на числовой прямой (24ч)

Сравнение чисел с помощью числовой прямой и линейки. Изготовление линейки с шагом, равным шагу на числовой прямой
Сравнение чисел с помощью двух линеек. Изготовление пар одинаковых линеек.

Сложение чисел с помощью двух одинаковых линеек

Вычитание чисел с помощью двух линеек

Сложение и вычитание чисел с помощью двух линеек.

Сравнение, сложение и вычитание чисел с помощью двух и более числовых лучей или числовых прямых.

Сложение и вычитание чисел с помощью одной числовой прямой.

Присчитывание и отсчитывание как новый способ нахождения суммы и разности с опорой и без опоры на числовую прямую.

Решение и составление математических выражений, уравнений и задач с заменой буквенных данных на числовые данные (в пределах десятка) и наоборот

Учебник, книга 1. Глава 4. Как появилось многозначное число (35ч)

Задачи на измерение (отмеривание). Повторение способа измерения величины с помощью мерки. Ситуация, когда величина намного больше мерки. Набор мерок для измерения такой величины. Выбор подходящей мерки

Измерение величины с помощью набора мерок. Запись результата измерения.

Табличная форма записи результата измерения. Построение величины с помощью табличной (позиционной) формы записи числа

Составление заготовок для записи числа. Понятие разряда.

Определение отношений между мерками. Фиксация этих отношений

Построение систем мерок, в которых отношение между мерками выражено одним и тем же числом (основание системы или коэффициент укрупнения).

Измерение и построение величины с помощью системы мерок с заданным основанием системы.

Система счисления. Запись и чтение чисел в различных системах счисления. Место нуля в записи многозначных чисел.

Десятичная система счисления. Знакомство с названиями первых четырёх разрядов. Чтение и запись чисел, заданных в десятичной системе счисления. Из истории о системах счисления

Учебник, книга 2. Глава 2. Как складывают и вычитают многозначные числа (38ч)

Постановка задачи сложения многозначных чисел как переход от присчитывания и отсчитывания к конструированию способа выполнения

действия «в столбик». Конструирование общего способа. Запись «в столбик» при сложении многозначных чисел
Определение разрядов, которые переполняются. Выделение задачи на необходимость знания состава числа - основания системы счисления.
Определение переполнения в разряде, когда сумма чисел равна основанию системы счисления
Определение количества цифр в сумме.

Постановка задачи на нахождение в каждом разряде суммы.
Необходимость составления таблицы сложения многозначных чисел.
Составление таблицы сложения (таблица Пифагора)
Использование таблицы сложения как справочника при сложении многозначных чисел. Исследование свойств таблицы сложения
Постановка задачи запоминания табличных случаев и выделение из них трудных случаев перехода через десяток. Исследование зависимости между цифрами в сумме и изменяющимся слагаемым как основы произвольного запоминания
Выделение сумм многозначных чисел. Решение текстовых задач и уравнений, требующих действий с многозначными числами
Задача вычитания многозначных чисел. Конструирование способа
Определение разрядов, которые «разбиваются»
Определение количества цифр в разности
Выделение табличных случаев вычитания. Конструирование способа вычитания с переходом через разряд
Выполнение заданий, требующих сложения и вычитания многозначных чисел
Конструирование приёмов устного сложения и вычитания
Решение задач повышенной сложности

Окружающий мир /Поглазова О.Т./

/68ч/

Раздел 1. Человек и природа (10 часов)

Живая и неживая природа. Человек как часть живой природы. Отличия человека от животных (разумное существо, преобразователь природы). Человек – строитель. Старинные и современные жилища народов России. Человек – изобретатель транспортных средств. Виды транспортных средств: наземные, водные, воздушные, космические. Разнообразие профессий (профессии, связанные с природой и людьми). Важность и необходимость профессии эколог в современном мире.

Здоровье человека. Роль природы в сохранении и укреплении здоровья. Значение режима дня, закаливания, физических упражнений. Спорт и здоровье. Значение органов чувств, важность их сохранения. Чистота – залог здоровья. Оказание первой помощи при лёгких травмах (порез, ушиб, ожог, обморожение).

Азбука безопасности. Правила безопасного поведения (в городе, среди людей, на природе). Правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, противопожарная безопасность. Куда обращаться за помощью в экстренных случаях (болезнь, пожар, злоумышленник, утечка газа).

Наблюдения, практические и творческие работы: наблюдения природных явлений; проверка остроты зрения и слуха, гимнастика для глаз, определение свойств тел осязанием, оказание первой помощи; разыгрывание сценок безопасного поведения.

Раздел 2. Человек и общество (8 часов)

Что объединяет людей, их взаимоотношения. Культура и формы общения со взрослыми людьми и сверстниками. Эмоциональное состояние человека, проявление чувств. Некрасивое поведение человека (грубость, неряшливость, жадность, нечестность, лень, жестокость, недоброжелательность,). Уроки вежливости. Друзья, взаимоотношения с ними. Кого называют настоящим другом. Духовная красота человека (щедрость, искренность, честность, доброта, умение дружить). Талант и трудолюбие. Творчество и мастерство человека.

Семья – ячейка общества, его основа. Члены семьи, поколения. Имя, отчество, фамилия, их происхождение. Родословная (предки, ближайшие родственники). Родовые и семейные традиции. Семейные реликвии. Труд, отдых, семейные праздники. Взаимоотношения в семье (распределение обязанностей, забота о младших, стариках, больных, помощь взрослым).

Наблюдения, практические и творческие работы: наблюдения взаимоотношений людей разного возраста; составление карточки-определителя, «Какой я», составление своей родословной;

ролевая игра «Уроки вежливости»; возможные проекты: «Мой лучший друг», «Моя семья»,

«Семейный альбом», «Памятная реликвия».

Раздел 3. Природа вокруг тебя (29 часов)

Кто и как изучает окружающий мир. Какие учёные изучают природу. Природные тела и явления, происходящие в живой и неживой природе.

Объекты и явления неживой природы, наблюдаемые на дневном небе (Солнце, облака). Облака, как они образуются. Разнообразие формы облаков (перистые, кучевые, слоистые, грозовые). Осадки: дождь, снег, град. Экологические проблемы, связанные с облаками. Гроза, способы защиты от неё. Правила безопасного поведения во время грозы.

Солнце – ближайшая к Земле звезда, источник света и тепла. Опасность солнечного ожога и теплового удара. Правила безопасного поведения под солнечными лучами. Значение Солнца для растений, животных, человека. Почитание Солнца древними. Образ Солнца в произведениях народного творчества.

Звёзды и планеты. Земля – планета, её форма и размеры. Представления древних о Земле. Первый космонавт мира Ю. А. Гагарин. Движение Земли: вращение вокруг оси, обращение вокруг Солнца. Глобус – модель Земли.

Космические объекты и явления, наблюдаемые на ночном небе. Луна – спутник Земли. Изменения вида Луны (фазы Луны). Космические путешествия на Луну. Звёзды и созвездия. Планеты, кометы, метеоры, метеориты. Красота ночного неба.

Что изучает наука география. Океаны и материки Земли, их число, названия, расположение на глобусе и карте полушарий. Формы земной поверхности: горы и равнины, их разнообразие, условное обозначение на карте. Холм, части холма (вершина, склон, подошва). Овраги, их образование и борьба с ними. Горы и люди (геологи, использование горных пород, дороги в горах, горные санатории). Опасность путешествия в горах, правила безопасного поведения. Вулканы, опасность их извержения. Изменение и загрязнение суши людьми: карьеры и отвалы, свалки из пустых пород. Важность сохранения красоты и чистоты земли.

Вода на Земле. Группы природных водоёмов: естественные и искусственные; пресные и солёные. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, река. Части реки: исток, притоки, устье. Болото, его значение для рек. Искусственные водоёмы: водохранилище, пруд, канал. Значение воды для человека, растений, животных. Важность сохранения чистоты источников питьевой воды и необходимость экономного её расходования в быту. Проблема загрязнения водоёмов промышленными, сельскохозяйственными и бытовыми отходами. Правила безопасного поведения на берегах водоёмов.

Виды земной поверхности и водоёмов родного края. Красота природных пейзажей в произведениях поэтов, писателей, художников, композиторов.

Наблюдения, практические и творческие работы: наблюдение дневного и ночного неба, разных форм облаков, форм земной поверхности, водоёмов. Моделирование разных форм облаков (из бумаги, из ваты), форм суши (из пластилина, из песка и глины, гипса). Изготовление аппликаций «Ночное небо», «На море», «Озеро», «Болото»; возможные варианты проектных работ: «Космическое путешествие», «Горы и люди», «Реки и люди».

Экскурсия на местный водоём, по окрестностям города (посёлка).

Раздел 4. Наша Родина – Россия (10 часов)

Родина, соотечественники. Россия – многонациональное, крупнейшее по территории государство мира. Сухопутные и морские границы, расположение на карте. Государственные символы: флаг, герб, гимн России. Конституция – Основной Закон государства. Обязанности и права гражданина России. Права и обязанности ребёнка. Государственные праздники. Главное богатство Родины – её народ, защитник и созидатель. Народы, населяющие Российскую Федерацию, их национальные традиции. Москва – столица России, её достопримечательности. Санкт-Петербург – столица России в прошлом. Российские города: города-миллионеры, города-герои, древние города.

Родной край, родные места семьи. Родной город (поселок). Достопримечательности и исторические памятники родного города (посёлка). Расположение родного края, его центра, родного города на карте.

Наблюдения, практические и творческие работы: наблюдение исторических и природных памятников родного края; изготовление аппликации «Национальные одежды народов России»;

Раздел 5. Человек – творец (11 часов)

Человек – строитель. Профессия архитектор. Старинный и современный облик города. Улица, проспект, бульвар. Площадь, парк, сквер. Объекты городского хозяйства: почта, магазины, поликлиника, аптека. Культурные центры города: библиотеки, музеи, театры, стадионы. Проблемы современного города. Что делать с отходами городского хозяйства, промышленности, бытовыми отходами. Опасность пребывания на свалках. Переработка отходов, их использование – решение этой экологической проблемы. Общественный транспорт, пассажирский, грузовой, специальный. Проблема загрязнения окружающей среды наземным, водным и воздушным транспортом. Проблема создания экологически чистых транспортных средств. Важность озеленения городов.

Для чего люди создают музеи. Экспонаты разных музеев. Профессия археолог. Краеведческий и исторический музеи. Коллекции старинных предметов быта: одежды, обуви, домашней утвари, светильников и др. История письменности и книги. Бережное отношение к книге. Старинные средства счёта и современные вычислительные устройства. Старинные и современные средства связи.

Мир искусства. Виды художественного творчества: литература, музыка, живопись, скульптура, театр, кино. Художественные музеи – хранилища старинных и современных произведений искусства.

Красота природная и рукотворная. Симметричные и несимметричные объекты окружающего мира. Симметрия в объектах живой природы: в строении растений, животных, теле человека. Виды симметрии: осевая (зеркальная), центральная (поворотная), орнаментальная (переносная). Использование разных видов симметрии в творениях человека: в архитектурных сооружениях, парковых ансамблях, мостах, украшениях одежды, предметов быта.

Экскурсии: по городу, в парк, краеведческий музей, в художественную галерею.

Технология /Н.М.Конышева /34ч

Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях (8ч).

Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции. Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии. Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приемы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).

Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника (8 ч)

Правила и приемы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развертка объемного изделия. Получение и построение прямоугольной развертки. упражнения в построении прямоугольных разверток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчетно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).

Изделия по мотивам народных образцов Обработка ткани. Изделия из ткани. (10 ч)

Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетерки». Раньше из соломки – теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.

Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продергивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперед иголку», вышивка швом «вперед иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).

Декоративно-прикладные изделия различного назначения (8 ч)

Конструирование игрушек из шаровидных форм (клубков, помпонов). Способы соединения деталей; отделка изделий. Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись). Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приемов работы.

Проекты

«О чём рассказывают наши вещи». Проектирование вещей с ярко выраженным характером:

1. Чайная чашка для сказочного героя (лепка).
2. Украшение для определённого персонажа (комбинированная техника).
3. Дом для сказочного героя (комбинированная техника).

Изобразительное искусство /Неменский Б.М./ 34ч

Искусство и ты. Как и чем работает художник? (8ч)

Три основные краски -красная, синяя, желтая.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (10ч)

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека : женский образ.

Изображение характера человека : мужской образ.

Образ человека в скульптуре .

Человек и его украшение.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (9ч)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие (глухие) и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Знаем – повторим, не знаем – узнаем (21 ч.: 17/4р.)

Повторение изученного и расширение сведений (8 ч.: 7/1 р.)

1. Поговорим об ушедшем лете
2. О нашей речи
3. Повторение изученного о группах слов и знакомство с понятием «предмет». («Что ты знаешь о словах?»)
4. Изменение вопросов кто? что? и названий предметов по этим вопросам.
5. Повторение известного о звуках речи. Звуко-буквенный разбор («Будем говорить понятно!»)
6. *Совершенствование различных умений*
7. Повторение способов обозначения твёрдости-мягкости согласных («Может ли быть непонятной письменная речь?»)
8. Повторение изученных орфографических правил (написание большой буквы, сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу)

Правописание ь между двумя согласными («Всегда ли нужно обозначать мягкость согласного звука перед согласным?»)

(5 ч.: 4/1 р.)

1. Знакомство с правописанием ь в положении «мягкий перед твёрдым». Отсутствие ь в сочетаниях чк, чн, чт, щн
2. Мягкий согласный перед мягким – «опасное» при письме место
3. Сочетания, в которых никогда или чаще всего не пишется ь (зд, сн, зн, нч, нщ; ст и нт)
4. Закрепление правила написания ь между двумя согласными
5. *Продолжение закрепления изученного*

Способы обозначения звука [й']. Разделительные знаки ь и ъ («За какими буквами прячется звук [й']?») (5 ч.: 4/1р.)

1. Повторение известных способов обозначения звука [й']
2. Знакомство с назначением разделительных знаков (ь и ъ); освоение записи ь/ъ
3. Формирование умения использовать разделительный ь
4. Закрепление изученного о разделительных знаках; тренировка в выборе знака или написании двух: ь/ъ
5. *Обобщение: три способа обозначения звука [й']*

Подведём первые итоги. (3 ч.: 2/1р.)

1. Обобщение по теме «Знаем – повторим, не знаем – узнаем»
2. *Подготовка к контрольной работе*

Синтаксис: предложение (13 ч.: 9/4р.)

Предложение («Выражаем мысли и чувства») (13 ч.: 9/4р.)

Предложение: его назначение и признаки

1. Повторение и расширение сведений о предложении. («Как мы строим

предложения?»)

2. Обучение построению предложений

3. Деление речи на предложения, их составление и письменное оформление

4. *Совершенствование умения выделять предложения из потока речи, составлять их и записывать*

5. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные («Какие бывают предложения?»)

6. Виды предложений по интонации (по эмоциональной окраске): восклицательные и невосклицательные

7. *Закрепление изученного о видах предложений*

8. Обучение построению вопросительных предложений и точному ответу на них («Как спросишь – так и отвечу»)

9. Построение ответов на вопрос «почему?»

10. Побудительные предложения со значением просьбы, совета, требования, пожелания («Предлагаем, просим, желаем»)

11. Обучение составлению пожеланий

12. *Закрепление изученного о предложении. Тренировка в письме с «окошками»*

13. *Обучающий диктант*

Текст (12ч: 9/3р.)

Текст («Хочу сказать больше») (12 ч.: 9/3р.)

1. Знакомство с понятием «Текст» («А если одного предложения мало?»)

2. Тема и основная мысль текста («Как в детской пирамидке»)

3. Требования к хорошему тексту («Как сделать текст хорошим?»)

4. Обучение обдумыванию и редактированию текста. Знакомство с памятками «Текст» и «Редактор» («От слов к тексту»)

5. *Упражнение в редактировании текстов*

6. Восстановление и запись деформированных текстов («Составляем и пишем диктанты»).

7. *Подготовка к диктанту*

8. Контрольный диктант

9. Учимся письменному пересказу

10. Обучение первым изложениям

11. Составление рассказов на основе прочитанного. (Рассказываем сами и обобщаем)

12. *Обобщение изученного о предложении и тексте*

Состав слова (8ч.: 7 ч./1ч.)

Корень и окончание как части слов («Размышляем о словах»)

(8 ч.: 7/1р.)

1. Разговор о значении слова («Что в слове гл
2. Знакомство с понятиями «родственные слова», «корень слова» («Собираем родст
3. Закрепление введённых понятий; наблюдение за единым написанием корней в родственных словах
4. Освоение способа действия для выявления родственных слов и нахождения корня
5. *Создание текста по готовому началу: совершенствование всех приобретённых умений*
6. Общее знакомство с понятием «окончание» («Скоро Новый год!»)
- 7-8. Изложение. Написание новогодних поздравлений, пожеланий, воспоминаний, составление планов подготовки к Новому году

Состав слова. Продолжение (8 ч.: 7/1р.)

Строение и изменение слов. «Продолжаем размышлять о словах» (8 ч.: 7/1р.)

1. Однажды... Рассказ о зимних каникулах
2. *Повторение изученного о слова*
3. Изменения слов и родственные слова. Введение термина «однокоренные слова» (Вспомним и узнаем новое»)
4. Разграничение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Знакомство с синонимами, их отличие от однокоренных слов
5. Изменение названий предметов по числам («Наблюдаем за изменениями слов»)
6. Изменение названий предметов по «командам» вопросов
7. Закрепление изученного. Изменения названий признаков предметов и действий
8. Повторение освоенных способов выбора букв в словах; постановка новой учебной задачи («Чему учиться дальше?»)

Орфография «Учимся решать главные орфографические задачи в корне слова (45 ч.: 33/12р.)

Обучение подбору проверочных слов (21 ч.: 16/5р.)

1. Знакомство с понятиями «проверочные» и «проверяемые» слова («Слова-подсказки – какие они?)
- Как искать проверочные слова для корня?
2. Способы подбора проверочных слов для названий предметов
3. Обучение подбору проверочных слов для названий предметов
4. Обучение подбору проверочных слов для названий предметов
5. *Закрепление умения подбирать проверочные слова для названий предметов*
6. Объяснение значения слова как способ проверки («От значения слова – к правильной букве»)
7. Способы подбора проверочных слов для названий действий

8. Тренировка в подборе проверочных слов для названий действий
9. *Закрепление умения подбирать проверочные слова для названий действий*
10. Способы подбора проверочных слов для названий признаков предметов
1. *Упражнение в подборе проверочных слов для названий признаков предметов*
12. Значение слова и его написание («Снова о значении слова»)
13. Повторение опознавательных признаков проверочных слов для орфограмм корня; систематизация способов их подбора («Уточняем, как решать орфографические задачи в корне слова»)
14. Знакомство с понятием «орфографическое правило»: уточнение способа действия при выборе букв безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных в корне слова
15. Упражнение в применении правила правописания безударных гласных и парных в корнях слов
16. *Упражнение в применении правила правописания безударных гласных и парных в корнях слов*
17. Обобщение изученного по орфографии
18. Тренировка в разграничении решаемых и пока не решаемых задач.
19. *Закрепление освоенных способов действия. Текущие проверочные работы*
- 20-21. Изложение с продолжением (Е. Чарушин. «Волчишка»)

Буквы на месте произносимых согласных звуков («Буква на месте звука, которого нет») (4 ч.: 3/1р.)

Обобщаем и стараемся писать без ошибок

1. Выявление орфографической задачи на месте сочетаний [сн], [с'н] и способов её решения
2. Выявление орфографической задачи на месте сочетаний [зн], [з'н'], [ств], [нц], [рц] и способов её решения (в том числе по словарю)
3. Упражнение в постановке орфографических задач на месте «опасных» сочетаний звуков и их решении
4. *Закрепление изученного*

Работа над непроверяемыми написаниями (4 ч.: 3/1р.)

1. Знакомство с понятием «непроверяемые» написания: обучение пользованию словарём («Когда командует словарь»)
2. Правописание удвоенных согласных в корне слова («Звук один, а буквы две»)
3. Закрепление изученного. Разграничение проверяемых и непроверяемых написаний
4. *Упражнение в орфографической зоркости и решении задач разными способами*

Повторение и обобщение изученного по орфографии Проверочные

работы («Подведём итоги») (7 ч.: 4/3р.)

1-2. Совершенствование всех приобретённых детьми умений

3-4. *Обучающие проверочные работы*

5-6. Контрольная работа

7. *Совершенствование орфографических умений*

Сочиняем, пересказываем, рассказываем (9 ч.: 7/2р.)

1. Обучение написанию поздравлений

2-3. Изложение «Подарок маме».

Подготовка поздравлений к 8 Марта. (При необходимости уроки передвигаются)

4. Изложение с выбором заголовка («Спасён!»)

5. Формирование умений связной речи на текстах весенней тематики

6. Продолжение работы над текстовыми умениями

7. Написание словесных картин «Вот и весна!», деловых текстов и сообщений-телеграмм о признаках весны

8-9. *Совершенствование речевых и орфографических умений*

Состав слова (29 ч.: 23/6р.)

Состав слова («Как устроены слова?») (23 ч.: 23/6р.)

1. Повторение изученного о строении слов («Что я знаю

2. Повторение изученного об изменении слов. Знакомство с термином «нулевое окончание»

3. Введение понятий «приставка» и «суффикс» (Знакомься: другие части слов!»)

4. Значение, употребление и написание приставок («Словесный констр)

5. Разграничение приставок и предлогов

6. Значение, употребление и написание суффиксов

7. *Упражнение в использовании и правильном написании различных частей слов*

8. Знакомство со способом действия при анализе состава слова («Как узнать строение слова?»)

9. *Совершенствование умения анализировать состав слов. Знакомство с культурой переноса слов*

10. Упражнение в разборе слов по составу. Наблюдения за значениями частей слов

11. Расширение знаний о написании удвоенных согласных: двойные согласные на границе частей слов («Новое об известных опасностях письма»)

12. Повторение изученного о правописании корней, приставок и суффиксов

13. Обучение выбору разделительного знака («ь или ь?»)

14. Закрепление способа действия при выборе разделительного знака

15. *Совершенствование всех освоенных орфографических и других умений*

16. Повторяем, готовимся к диктанту

17. Упражнение в решении орфографических задач

18. Тренировочные проверочные работы.
 19. *Совершенствование всех освоенных орфографических и других умений*
 - 20-21. Контрольная работа
 22. *Работа над ошибками диктанта и контрольных заданий*
 23. Обобщение и систематизация изученного по орфографии («Теперь я знаю и умею»)
 24. Упражнение в применении приобретённых знаний
 25. Знакомство с понятиями «правильно» и «точно»; обучение выбору более точного слова («Как сказать лучше?»)
 26. Написание словесных картин
 27. *Продолжение работы над правильностью и точностью речи*
 - 28-29. О значении, строении и происхождении слов («Я размышляю о словах своего языка»)
- Обобщение в конце года. Перелистаем учебник (10 ч.: 4/6р.)**
- 1-3. Обсуждение изученного с опорой на оглавление учебника; возврат к отдельным страницам и заданиям
 4. Написание поздравлений к окончанию учебного года
 - 5-10. *Викторины, игры в слова и со словами*

Литературное чтение /О.Б.Кубасова /34х4/

Второклассники знакомятся с литературными произведениями по всем основным темам детского чтения: о родине, о подвигах, о детях, о природе (о растениях и животных, о временах года).

Во втором классе, где приоритетным является формирование навыка чтения, литературные произведения сгруппированы по методической цели обучения. Те тексты, при работе над которыми основное внимание уделяется формированию осознанности чтения, входят в раздел под названием «Читая — думаем».

Произведения, при чтении которых необходима специальная работа над правильностью чтения (по предупреждению орфоэпических ошибок, а также на искажение звукобуквенного состава), включены в раздел под названием «Читаем правильно».

В раздел «Читаем быстро» входят такие произведения, при чтении которых целесообразно применение беглого чтения. Это, например, скороговорки (народные и литературные), «бесконечные» стихи и небольшие по объёму и доступные по содержанию прозаические произведения, в основном, современных авторов, написанные в разговорном стиле.

При чтении произведений, расположенных в разделе «Читаем выразительно», проводится целенаправленная работа над интонационной выразительностью речи. В силу этого сюда, в первую очередь, включены

эмоционально окрашенные стихотворения и басни, а также сказки и рассказы, содержащие диалоги.

Таким образом, во втором классе при акценте на активном формировании навыка чтения дети накапливают разнообразные литературные впечатления - о темах, жанрах, авторах.

Учимся читать: Читая — думаем (27 ч.)

М. Бородинская «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное»*; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; О. Дриз «Загадка»; Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалочка»*; М. Юдалевич, «Три плюс пять»; В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня веселый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...»; А. Шibaев «Кто слово найдет»; В. Берестов «Если хочешь пить»*, «Гололедица»; Б. Заходер «Как Волк песни пел»; С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»; В. Зотов «За двумя зайцами»; Э. Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива»; Л. Н. Толстой «Косточка»; С. Прокофьева «Когда можно плакать?»; В. Сухомлинский «Пусть будут Соловей и Жук»; С. Козлов «В сладком морковном лесу»; В. Осеева «Сторож», «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»; В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»; русская народная сказка «Лиса и журавль»; индийская сказка «Ссора птиц»; В. Берестов «Посадили игрушку на полку...», Э. Мошковская «Всего труднее дело...»*; русская народная сказка «Самое дорогое», С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»; русская народная сказка «Два Мороза».

Учимся читать: Читаем правильно (10 ч.)

В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; И. Бурсов «Кот и крот»; Д. Биссет «Орел и овечка»; В. Драгунский «Заколдованная буква», «Когда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н. Носов «Находчивость»; Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»; Б. Заходер «Муравей».

Учимся читать: Читаем быстро (8 ч.)

Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Е. Благинина «У Вари на бульваре...»; М. Бородинская «Были галчата в гостях у волчат...»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»*; Э. Мошковская «Болельщик»; Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»; В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»; дагестанская сказка «Храбрый мальчик».

Учимся читать: Читаем выразительно (20 ч.)

А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»*; С. Воронин «Храбрый клоун»; С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Всё в порядке»; В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»; Ю. Ермолаев «Два пирожных»; Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине»*; И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»; С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерет нос кверху»; Н. Юсупов «Серый волк»; Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»; Э. Мошковская «Говорящая

кошка»*; А. Фройденберг «Великан и мышь»; Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»; К. Ушинский «Спор деревьев».

Учимся работать с текстом: Автор и его герои (23 ч.)

В. Голявкин «Про веселую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросенок говорить научился»; В. Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совесть»; Б. Юнгер «Белая роза»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»*; Ф. Кривин «Родная коробка»; В. Чаплина «Мушка»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; Е. Пермяк «Волшебные краски»; С. Михалков «Аисты и лягушки»; С. Козлов «Вольный осенний ветер»; Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская народная сказка «Заяц-хвоста».

Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова... (10 ч.)

Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; Шотландская песенка*; Б. Шергин «Рифмы»; В. Даль «Кузовок»; А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре»; А. Шибяев «Переполох», «Прислушайся к слову»; Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звезды?»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»*; «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черемуха»; М. Исаковский «Ветер»; В. Рахманов «Одуванчики».

Учимся работать с текстом: План и пересказ (22 ч.)

Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяйшюшка»; Б. Житков «Храбрый утенок»; Э. Мошковская «Жадина»; русская народная сказка «Мена»; В. Сухомлинский «Вьюга»; Н. Носов «На горке»; В. Осеева «Хорошее»; Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; С. Михалков «Бараны»*; К. Ушинский «Два козлика»; С. Козлов «Черный Омут»; М. Пляцковский «Как Утенок свою тень потерял»; Е. Карганова «Как Цыпленок голос искал»; немецкая сказка «Русалочка».

В мире книг (16 ч.)

К. Ушинский «Два плуга»; Л. Н. Толстой «Филипок»; В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»; Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке»; М. Пришвин «Еж»; Б. Заходер «Птичья школа»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»; Н. Носов «Фантазеры»; Б. Емельянов «Зеленая букашина»; Кир Булычев «Путешествие Алисы» (Глава 1. Преступница Алиса).

Математика / Н.Б.Истомина /34x4 ч/

Повторение изученного в 1 классе (12ч)

Число и цифра. Состав чисел в пределах 10.

Единицы длины и их соотношение.

Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода в другой разряд.

Подготовка к решению задач.

Название компонентов и результатов действий сложения и вычитания.

Построение суммы и разности отрезков.

Сравнение длин отрезков.

Двузначные числа. Сложение и вычитание (26ч)

Дополнение двузначного числа до «круглого».

Сложение и вычитание величин.

Сложение однозначных чисел с переходом в другой разряд.

Состав числа 11 – 18

Взаимосвязь компонентов и результата сложения.

Сочетательное свойство сложения. Скобки.

Сложение двузначных и однозначных чисел с переходом в другой разряд.

Вычитание из двузначного числа однозначного с переходом в другой разряд.

Задача (8 ч)

Структура задачи. Запись ее решения.

Взаимосвязь условия и вопроса задачи.

Сложение и вычитание чисел в пределах 100.

Использование схемы при решении задач.

Схема как способ решения задачи.

Угол (2ч)

Знакомство с углом. Сравнение углов по величине. Угольник.

Острый и тупые углы. Сравнение углов по величине.

Прямой угол.

Прямоугольник и квадрат (2ч)

Многоугольник, прямоугольник, квадрат.

Двузначные числа. Сложение. Вычитание. (28ч)

(продолжение)

Группировка слагаемых. Сочетательное свойство сложения

Вычислительные навыки.

Устные вычисления. Решение задач разными способами.

Трёхзначные числа (16ч)

Сотня как счётная единица. Структура трёхзначного числа.

Чтение и запись трёхзначных чисел.

Запись трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Сравнение трёхзначных чисел.

Сложение и вычитание двухзначных чисел с переходом в другой разряд.

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100.

Сложение и вычитание трёхзначных чисел на основе знания их разрядного состава.

Сложение и вычитание сотен.

Единица длины – 1 м. Рулетка.

Соотношение единиц длины (1 м, 1 дм, 1 см)

Умножение. Переместительное свойство умножения (21 ч)

Смысл действия умножения. Названия компонентов и результатов действия умножения.

Смысл действия умножения.

Умножение на 1 и 0.

Переместительное свойство умножения.

Таблица умножения с числами 8 и 9.

Понятие «увеличить в ...» и его связь с определением умножения.

Величины. Единицы времени (3ч)

Измерение времени.

Единицы времени: час, минута, секунда, сутки, неделя, год.

Геометрические фигуры:плоские и объёмные(4ч)

Окружность и круг (3ч)

Уточнение понятий «окружность», «круг».

Итоговое повторение (11ч)

Окружающий мир /Поглазова О.Т./

/68ч/

Раздел 1. Человек и природа (10 часов)

Живая и неживая природа. Человек как часть живой природы. Отличия человека от животных (разумное существо, преобразователь природы). Человек – строитель. Старинные и современные жилища народов России. Человек – изобретатель транспортных средств. Виды транспортных средств: наземные, водные, воздушные, космические. Разнообразие профессий (профессии, связанные с природой и людьми). Важность и необходимость профессии эколог в современном мире.

Здоровье человека. Роль природы в сохранении и укреплении здоровья. Значение режима дня, закаливания, физических упражнений. Спорт и здоровье. Значение органов чувств, важность их сохранения. Чистота – залог здоровья. Оказание первой помощи при лёгких травмах (порез, ушиб, ожог, обморожение).

Азбука безопасности. Правила безопасного поведения (в городе, среди людей, на природе). Правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, противопожарная безопасность. Куда обращаться за помощью в экстренных случаях (болезнь, пожар, злоумышленник, утечка газа).

Наблюдения, практические и творческие работы: наблюдения природных явлений; проверка остроты зрения и слуха, гимнастика для глаз, определение свойств тел осязанием, оказание первой помощи; разыгрывание сценок безопасного поведения.

Раздел 2. Человек и общество (8 часов)

Что объединяет людей, их взаимоотношения. Культура и формы общения со взрослыми людьми и сверстниками. Эмоциональное состояние человека, проявление чувств. Некрасивое поведение человека (грубость, неряшливость, жадность, нечестность, лень, жестокость, недоброжелательность,). Уроки вежливости. Друзья, взаимоотношения с ними. Кого называют настоящим другом. Духовная красота человека (щедрость, искренность, честность, доброта, умение дружить). Талант и трудолюбие. Творчество и мастерство человека.

Семья – ячейка общества, его основа. Члены семьи, поколения. Имя, отчество, фамилия, их происхождение. Родословная (предки, ближайшие родственники). Родовые и семейные традиции. Семейные реликвии. Труд, отдых, семейные праздники. Взаимоотношения в семье (распределение обязанностей, забота о младших, стариках, больных, помощь взрослым).

Наблюдения, практические и творческие работы: наблюдения взаимоотношений людей разного возраста; составление карточки-определителя, «Какой я», составление своей родословной; ролевая игра «Уроки вежливости»; возможные проекты: «Мой лучший друг», «Моя семья», «Семейный альбом», «Памятная реликвия».

Раздел 3. Природа вокруг тебя (29 часов)

Кто и как изучает окружающий мир. Какие учёные изучают природу. Природные тела и явления, происходящие в живой и неживой природе.

Объекты и явления неживой природы, наблюдаемые на дневном небе (Солнце, облака). Облака, как они образуются. Разнообразие формы облаков (перистые, кучевые, слоистые, грозовые). Осадки: дождь, снег, град. Экологические проблемы, связанные с облаками. Гроза, способы защиты от неё. Правила безопасного поведения во время грозы.

Солнце – ближайшая к Земле звезда, источник света и тепла. Опасность солнечного ожога и теплового удара. Правила безопасного поведения под солнечными лучами. Значение Солнца для растений, животных, человека. Почитание Солнца древними. Образ Солнца в произведениях народного творчества.

Звёзды и планеты. Земля – планета, её форма и размеры. Представления древних о Земле. Первый космонавт мира Ю. А. Гагарин. Движение Земли: вращение вокруг оси, обращение вокруг Солнца. Глобус – модель Земли.

Космические объекты и явления, наблюдаемые на ночном небе. Луна – спутник Земли. Изменения вида Луны (фазы Луны). Космические путешествия на Луну. Звёзды и созвездия. Планеты, кометы, метеоры, метеориты. Красота ночного неба.

Что изучает наука география. Океаны и материки Земли, их число, названия, расположение на глобусе и карте полушарий. Формы земной поверхности: горы и равнины, их разнообразие, условное обозначение на карте. Холм, части холма (вершина, склон, подошва). Овраги, их образование и борьба с ними. Горы и люди (геологи, использование горных пород, дороги в горах, горные санатории). Опасность путешествия в горах, правила безопасного поведения. Вулканы, опасность их извержения. Изменение и загрязнение

суши людьми: карьеры и отвалы, свалки из пустых пород. Важность сохранения красоты и чистоты земли.

Вода на Земле. Группы природных водоёмов: естественные и искусственные; пресные и солёные. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, река. Части реки: исток, притоки, устье. Болото, его значение для рек. Искусственные водоёмы: водохранилище, пруд, канал. Значение воды для человека, растений, животных. Важность сохранения чистоты источников питьевой воды и необходимость экономного её расходования в быту. Проблема загрязнения водоёмов промышленными, сельскохозяйственными и бытовыми отходами. Правила безопасного поведения на берегах водоёмов.

Виды земной поверхности и водоёмов родного края. Красота природных пейзажей в произведениях поэтов, писателей, художников, композиторов.

Наблюдения, практические и творческие работы: наблюдение дневного и ночного неба, разных форм облаков, форм земной поверхности, водоёмов. Моделирование разных форм облаков (из бумаги, из ваты), форм суши (из пластилина, из песка и глины, гипса). Изготовление аппликаций «Ночное небо», «На море», «Озеро», «Болото»; возможные варианты проектных работ: «Космическое путешествие», «Горы и люди», «Реки и люди».

Экскурсия на местный водоём, по окрестностям города (посёлка).

Раздел 4. Наша Родина – Россия (10 часов)

Родина, соотечественники. Россия – многонациональное, крупнейшее по территории государство мира. Сухопутные и морские границы, расположение на карте. Государственные символы: флаг, герб, гимн России. Конституция – Основной Закон государства. Обязанности и права гражданина России. Права и обязанности ребёнка. Государственные праздники. Главное богатство Родины – её народ, защитник и созидатель. Народы, населяющие Российскую Федерацию, их национальные традиции. Москва – столица России, её достопримечательности. Санкт-Петербург – столица России в прошлом. Российские города: города-миллионеры, города-герои, древние города.

Родной край, родные места семьи. Родной город (поселок). Достопримечательности и исторические памятники родного города (посёлка). Расположение родного края, его центра, родного города на карте.

Наблюдения, практические и творческие работы: наблюдение исторических и природных памятников родного края; изготовление аппликации «Национальные одежды народов России»;

Раздел 5. Человек – творец (11 часов)

Человек – строитель. Профессия архитектор. Старинный и современный облик города. Улица, проспект, бульвар. Площадь, парк, сквер. Объекты городского хозяйства: почта, магазины, поликлиника, аптека. Культурные центры города: библиотеки, музеи, театры, стадионы. Проблемы современного города. Что делать с отходами городского хозяйства, промышленности, бытовыми отходами. Опасность пребывания на свалках. Переработка отходов, их использование – решение этой экологической проблемы. Общественный транспорт, пассажирский, грузовой, специальный. Проблема загрязнения окружающей среды наземным, водным и воздушным

транспортом. Проблема создания экологически чистых транспортных средств. Важность озеленения городов.

Для чего люди создают музеи. Экспонаты разных музеев. Профессия археолог. Краеведческий и исторический музеи. Коллекции старинных предметов быта: одежды, обуви, домашней утвари, светильников и др. История письменности и книги. Бережное отношение к книге. Старинные средства счёта и современные вычислительные устройства. Старинные и современные средства связи.

Мир искусства. Виды художественного творчества: литература, музыка, живопись, скульптура, театр, кино. Художественные музеи – хранилища старинных и современных произведений искусства.

Красота природная и рукотворная. Симметричные и несимметричные объекты окружающего мира. Симметрия в объектах живой природы: в строении растений, животных, теле человека. Виды симметрии: осевая (зеркальная), центральная (поворотная), орнаментальная (переносная). Использование разных видов симметрии в творениях человека: в архитектурных сооружениях, парковых ансамблях, мостах, украшениях одежды, предметов быта.

Экскурсии: по городу, в парк, краеведческий музей, в художественную галерею.

Изобразительное искусство

2 класс (34 часов) /Копцева Т.А./

Рисование с натуры, по памяти и по представлению (рисунок, живопись) (8 ч)

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты своих наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Примерные задания:

- а) рисование осенних деревьев;
- б) рисование овощей (морковь, огурец), фруктов (яблоко, слива, груша);
- в) рисование птиц (гусь) и животных;
- г) рисование цветов;
- д) рисование школьных принадлежностей (книга, стакан, карандаши, кисти);
- е) выполнение графических и живописных упражнений.

Рисование на темы (18 ч)

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Изображение в тематическом рисунке пространства, передача пропорций и основного цвета объектов.

Эмоционально-эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Примерные задания:

а) рисование на темы «В гостях у осени», «Богатый урожай», «Наши зимние забавы», «Мои друзья на границе», «Мои друзья», «С чего начинается Родина», «Мы рисуем праздник»;

б) иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-лебеди».

Декоративная работа (9 ч)

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов простой формы применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно-сюжетной композиции. Формирование умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, а также элементарные приемы кистевой росписи.

Примерные задания:

а) выполнение простых узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев;

б) рисование узоров с образцов декоративно-прикладного искусства;

в) рисование стилизованных и декоративных форм;

г) рисование по образцам городецкой и полхов-майданской росписи, гжели;

д) рисование по образцам росписи мастеров дымковской и филимоновской игрушки;

е) рисование по образцам павлопосадских платков;

ж) рисование узоров из декоративно переработанных форм растительного мира.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Основные темы бесед:

- прекрасное вокруг нас (натюрморты художника И. Машкова);
- родная природа в творчестве русских художников (художник-пейзажист Н. Ромадин, тема дождя в живописи);
- городские и сельские пейзажи;
- художественно-выразительные средства живописи и графики — цвет, мазок, линии, пятно, цветовой и световой контрасты;
- композиция в изобразительном искусстве;
- художники-анималисты (творчество В. Ватагина, животные на картинах и рисунках В. Серова и других художников);
- художники-сказочники (И. Билибин, В. Васнецов);
- выдающиеся русские художники второй половины XIX в.: И. Репин, В. Суриков, И. Шишкин, И. Левитан;
- русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Жостово, Гжель, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные

- свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка);
- главные художественные музеи России.

Технология

2 класс /Коньшева Н. М 34 часа/

Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях - 8 часов

Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции.

Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии.

Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приёмы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).

Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника - 8 часов

Правила и приёмы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развёртка объёмного изделия. Получение и построение прямоугольной развёртки. Упражнения в построении прямоугольных развёрток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчётно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).

Изделия по мотивам народных образцов - 4 часа

Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетёрки». Раньше из соломки, теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.

Обработка ткани. Изделия из ткани - 5 часов

Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продёргивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперёд иголку», вышивка швом «вперёд иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).

Декоративно-прикладные изделия различного назначения - 9 часов

Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные

правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись).

Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приёмов работы.

6.3. УМК «Школа России»

Русский язык /В.П.Канакина/ 170ч

Содержание изучаемого курса лексика, фонетика, грамматика, правописание и развитие речи (170ч.)

Наша речь (3ч). Язык и речь, их значение в жизни. Речь - главный способ общения людей. Язык - средство общения. Диалог и монолог. Воспроизведение и уточнение сведений о видах речи (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь). Особенности устной, письменной и внутренней речи.

Текст (4 ч). Текст. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединённых общей темой. Тема и главная мысль текста. Связь между предложениями в тексте. Заголовок. Общее представление о структуре текста и выражение её в плане. Красная строка в тексте.

Предложение (12 ч). Предложение как единица речи. Членение речи на предложения. Роль предложений в речи. Различение предложения, словосочетания, слова. Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания и интонации (без терминологии), интонирование предложений. Логическое ударение. Оформление предложений в устной речи и на письме в прозаических и стихотворных текстах. Пунктуационное оформление диалогической речи и соответствующая ему интонационная окраска устного диалога. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения. Способы определения подлежащего и сказуемого в предложении. Связь слов в предложении. Упражнение в распознавании главных и второстепенных членов предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Вычленение из предложения пар слов, связанных по смыслу. Распространение предложений второстепенными членами. Составление предложений по данному подлежащему (сказуемому), из набора слов, по опорным словам, схеме, рисунку, заданной теме и их запись.

Слова, слова, слова...(18 ч) Слово и его лексическое значение. Общее представление о лексическом значении слова. Слово - общее название

многих однородных предметов. Тематические группы слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы и антонимы. Наблюдение над употреблением в речи однозначных и многозначных слов, антонимов, синонимов, выбор нужного и точного слова, соответствующего предмету мысли. Работа со словарями учебника. Родственные слова. Однокоренные слова. Корень слова как значимая часть слова. Формирование умения распознавать однокоренные слова, отличать их от внешне сходных слов и форм слов. Упражнение в распознавании корня в слове, подборе однокоренных слов, в наблюдении над единообразным написанием корня в однокоренных словах. Слово, слог, ударение. Уточнение представлений о слове и слоге как минимальной произносительной единице, о слогаобразующей роли гласной. Ударение, смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение над разноместностью и подвижностью русского ударения. Использование свойства подвижности для проверки безударных гласных, проверяемых ударением. Совершенствование навыка определять в слове слоги, обозначать ударение, распознавать ударные и безударные слоги. Упражнение в правильном орфоэпическом произношении слов. Работа с орфоэпическим словарём. Перенос слов. Правила переноса слов с одной строки на другую. Упражнение в переносе слов.

Звуки и буквы (59 ч). Звуки и буквы. Уточнение представлений о звуках и буквах русского языка. Условное обозначение звуков речи. Звук-буквенный разбор слов. Алфавит, его значение. Уточнение представлений об алфавите. Упражнение на запоминание названий букв и порядка букв в алфавите. Формирование умений располагать слова в алфавитном порядке. Алфавитное расположение слов в словарях, справочниках, энциклопедиях. Основные признаки гласных звуков? Их смыслоразличительная роль в слове. Соотношение гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. Определение роли гласных букв в слове. Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания гласной в безударном слоге корня. Введение правила. Упражнение в обосновании способов проверки безударных гласных в корне слова, в правописании слов с безударными гласными, проверяемыми ударением. Слова с безударной гласной, непроверяемой ударением. Упражнение в написании слов с безударной гласной, проверяемой и не проверяемой ударением. Общее представление об орфограмме. Работа с орфографическим словарём. *Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (29ч)* Основные признаки согласных звуков, их смыслоразличительная роль в слове. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласный звук [й ,] и буква «и краткое». Двойные согласные буквы. Произношение и написание слов с двойными согласными. Твёрдые и мягкие согласные звуки, способы обозначения

их на письме гласными буквами и мягким знаком. Правописание слов с мягким знаком. Буквосочетания чк, чн, щн, нч, нщ, произношение и написание слов с этими буквосочетаниями. Шипящие согласные звуки, обозначение шипящих звуков буквами. Правописание слов с сочетаниями жи - ши, ча-ща, чу - шу, чк - чн. Разделительный мягкий знак, его роль в слове. Разделительный мягкий знак, его роль в слове. Правописание слов с разделительным мягким знаком. Глухие и звонкие согласные звуки. Обозначение буквами парных по глухости-звонкости согласных звуков в конце слова и перед согласным. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания глухих и звонких согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Введение правила. Упражнение в написании слов с парным по глухости - звонкости согласным в корне слова. Сопоставление правил обозначения буквами гласных в безударном слоге корня и парных по глухости - звонкости согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Упражнение в правописании гласных и согласных в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова. Упражнения в правописании слов с изученными орфограммами.

Части речи (58 ч) Слова - названия предметов, признаков предметов, действий предметов, их отнесённость к определённой части речи. Имя существительное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени существительного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имён существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные (общее представление), упражнение в их распознавании. Собственные и нарицательные имена существительные (общее представление). Заглавная буква в именах собственных. Правописание собственных имён существительных. Число имён существительных. Изменение имён существительных по числам. Употребление имён существительных только в одном числе (ножницы, молоко). Формирование умения воспроизводить лексическое значение имён существительных, различать имена существительные в прямом и переносном значении, имена существительные близкие и противоположные по значению. Совершенствование навыка правописания имён существительных с изученными орфограммами. Упражнения в распознавании имён существительных (их признаков), в правильном употреблении их в речи, в правописании имён существительных с изученными орфограммами. Глагол как часть речи (ознакомление с лексическим значением глагола и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль глаголов в речи. Число глаголов. Изменение глаголов по числам. Правописание глаголов с частицей не. Упражнение в распознавании глаголов (их признаков), в правильном употреблении их в речи и в правописании глаголов с изученными орфограммами. Формирование умений воспроизводить лексическое значение глаголов, распознавать глаголы в прямом и переносном значении, глаголы близкие и противоположные по значению. Текст-повествование (общее

представление). Наблюдение над ролью глаголов в тексте-повествовании. Обучение составлению повествовательного текста. Имя прилагательное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени прилагательного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имён прилагательных в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным в предложении и в словосочетании. Единственное и множественное число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам. Упражнение в распознавании имён прилагательных (их признаков), в правильном употреблении их в речи, в правописании имён прилагательных с изученными орфограммами. Формирование умения воспроизводить лексическое значение имён

прилагательных, распознавать имена прилагательные в прямом и переносном значении, имена прилагательные близкие и противоположные по значению. Текст - описание. Наблюдение над ролью имён прилагательных в описательном тексте. Обучение составлению описательного текста. Местоимение как часть речи. Общее представление о личных местоимениях. Роль местоимений в речи. Упражнение в распознавании местоимений и правильном употреблении их в речи. Текст - рассуждение (общее представление). Обучение составлению текста-рассуждения. Предлог как часть речи. Роль предлогов в речи. Раздельное написание наиболее распространённых предлогов с именами существительными. Упражнение в распознавании предлогов, в правильном употреблении их с именами существительными, в правописании предлогов с именами существительными.

Повторение изученного за год (16 ч). Речь устная и письменная.

Текст. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Части речи.

Звуки и буквы. Алфавит. Способы обозначения буквами гласных и согласных звуков в слове. Правописание слов с изученными орфограммами. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Смысловой, звуковой, звукобуквенный анализ слов. Слова с непроверяемыми написаниями: Алфавит, апрель, берёза, быстро, вдруг, ветер, город, декабрь, дорога, до свидания, жёлтый, завод, здравствуйте, земляника, извините, иней, капуста, картина, коньки, лопата, лягушка, магазин, малина, мебель, месяц, метро, молоток, морковь, мороз, народ, ноябрь, обед, обезьяна, облако, одежда, октябрь, осина, отец, платок, посуда, рисунок, родина, Россия, русский, сапоги, сахар, сентябрь, скоро, снегирь, спасибо, стакан, суббота, товарищ, топор, улица, урожай, фамилия, февраль, шёл, щавель, яблоня, ягода, январь. Чистописание Закрепление гигиенических навыков письма: правильная посадка, положение тетради, ручки и т.д. Работа над формами букв и их соединениями в словах. Письмо строчных и заглавных букв по группам в порядке усложнения их начертания: 1)

и,ш,И,Ш,п,р,т,г; 2) л,м,Л,М,я,Я,А; 3)у,ц,щ,У,Ц,Щ,Ч,ч; 4) с,С,е,Е,о,О,а,д,б; 5) ь,ы,ъ и их варианты в соединениях; 6) н,ю,Н,Ю,к,К; 7) В,З,з,Э,э,Ж,ж,Х,х,Ф; 8) Ф,У,Т,Р,Б,Д. Упражнения по переводу детей на письмо в тетрадях с разлиновкой в одну линию. Связное, ритмичное письмо слов и предложений.

Литературное чтение

/Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий/136ч

Вводный урок (1ч) Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч) Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов) Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч) Лирические стихотворения Ф.Тютчева,

К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч) А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч) Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч) Произведения из детских журналов. Д.Хармс,

Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч) Лирические стихотворения И.Бунина,

К.Бальмонта, Л.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барго, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч) К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова,

А. Л.Барто. Юмористические рассказы П.П.Носова.

Я и мои друзья (10 ч) Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской,

В. Лунина. Рассказы Н.Булгакова, 10.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч) Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака,

Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч) Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (14 ч) Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафии и паук»

Математика /М.И.Моро, М.А.Бантова/136ч

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. Нумерация (16) Новая счетная единица - десяток. Счет десятками. Образование и названия чисел, их десятичный состав. Запись и чтение чисел. Числа однозначные и двузначные. Порядок следования чисел при счете. Сравнение чисел. Единицы длины: сантиметр, дециметр, миллиметр, метр. Соотношения между ними. Длина ломаной. Периметр многоугольника. Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними. Определение времени по часам с точностью до минуты. Монеты (набор и размен). Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание.

Сложение и вычитание (70ч). Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Числовое выражение и его значение. (Порядок действий в выражениях, содержащих 2 действия (со скобками и без них). Сочетательное свойство сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений. Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения и вычитания). Проверка сложения и вычитания. Выражения с одной переменной вида $a + 28$, $43 - b$. Уравнение. Решение уравнения. Решение уравнений вида $12 + x = 12$, $25 - x = 20$, $x - 2 = 8$ способом подбора. Решение уравнений вида $58 - x = 27$, $x - 36 = 23$, $x + 38 = 70$ на основе знания взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Углы прямые и непрямые. Прямоугольник (квадрат). Свойство противоположных сторон прямоугольника. Построение прямого угла, прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге. Решение задач в 1-2 действия на сложение и вычитание.

Умножение и деление (39 ч). Конкретный смысл и названия действий умножения и деления. Знаки умножения \cdot (точка) и деления $:$ (две точки). Названия компонентов и результата умножения (деления), их использование при чтении и записи выражений. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязи между компонентами и результатом действия умножения; их использование при рассмотрении деления с числом 10 и при составлении таблиц умножения и деления с числами 2, 3. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них). Периметр прямоугольника

(квадрата). Решение задач в одно действие на умножение и деление.
Итоговое повторение (11 ч). Основные требования к обучающимся во втором классе.

Окружающий мир /А.А.Плешаков/ 68ч

Где мы живем (4 ч). Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета - Земля, страна - Россия, название нашего города (села), что мы называем родным краем (район, область и т. д.). Флаг, герб, гимн России. Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные - все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома - это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему. Экскурсия: Что нас окружает?

Природа (20 ч). Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце - источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода. Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях. Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых. Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды от загрязнения. Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и уход за ними. Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами. Сезонные изменения в природе: осенние явления. Экологические связи между растениями и животными: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений (изучается по усмотрению учителя). Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе. Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны. Экскурсии: Живая и неживая природа. Осенние изменения в природе. Практические работы: Знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека. Знакомство с горными породами и минералами. Свойства воды. Распознавание деревьев, кустарников и трав. Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений. Приемы ухода за комнатными растениями.

Жизнь города и села (10 ч). Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории. Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в

подъезде, во дворе. Домашний адрес. Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля - составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальные представления об отдельных производственных процессах. Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя). Строительство в городе (селе). Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города. Магазины города, села. Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя). Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования. Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу. Экскурсии: Зимние изменения в природе. Знакомство с достопримечательностями родного города.

Здоровье и безопасность (9 ч). Строение тела человека. Здоровье человека - его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены. Наиболее распространенные заболевания, их предупреждение и лечение; поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др. (изучается по усмотрению учителя). Правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами и т. д.). Противопожарная безопасность. Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах. Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми: незнакомый человек предлагает пойти с ним покататься на машине, открыть дверь в квартиру в отсутствие взрослых и т. д. Практическая работа: Отработка правил перехода улицы.

Общение (7 ч). Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей. Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек. Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (кинотеатре, транспорте и т. д.). Практическая работа: Отработка основных правил этикета.

Путешествия (18 ч). Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу. Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море и др. Части реки (исток, устье, русло); притоки. Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом. Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва - столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы. Знакомство с другими городами

нашей страны (изучается по усмотрению учителя). Карта мира. Материки и океаны. Страны мира. Экскурсия: Весенние изменения в природе. Практические работы: Определение сторон горизонта по компасу. Основные приемы чтения карт.

Изобразительное искусство

/Б. М. Неменский /34ч

Искусство и ты. Как и чем работает художник? (8 ч)

Три основные краски -красная, синяя, желтая.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (10ч)

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека : женский образ.

Изображение характера человека : мужской образ.

Образ человека в скульптуре .

Человек и его украшение.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (9ч)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие (глухие) и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
Обобщающий урок года.

Технология /Н.И.Роговцева / 34ч

Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником (1 ч) Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога».

Человек и земля 23ч

Земледелие (1 ч) Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие. Профессии: садовод, овощевод. Практическая работа: «Выращивание лука»

Посуда (4ч.) Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Изделие: «Корзина с цветами», «Плоды лесные и садовые», «Игрушка из теста», Проект «Праздничный стол».

Народные промыслы (5 ч) Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмные изделия. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно прикладное искусство, орнамент. Изделие: тарелочка «Золотая хохлома», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Матрешка», «Деревня» .

Домашние животные и птицы(3)

Новый год (1 ч). История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии.

Строительство (1 ч). Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Знание слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.

В доме (4 ч). Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом- циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль. Изделие: «Домовой». Практическая работа: «Наш дом». Проект «Убранство избы». Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания.

Народный костюм (4 ч). Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити. Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение. Изделие: «Русская красавица».

Человек и вода (3ч) Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники-«изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыболов. Понятия: рыболовство, изонить.

Человек и воздух (3ч). Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. Изделие: «Птица счастья». Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятие: мельница. Профессия: мельник. Изделие: «Ветряная мельница»

Человек и информация(3ч)

Книгопечатание (1 ч). История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. Изделие: «Книжка-ширма.

Поиск информации в Интернете (2 ч). Способы поиска информации. Правила набора гекста. Поиск в Интернете информации об УМК «Перспектива». Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»

Заключительный урок (1) Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ. Примечание. Заключительный урок можно провести совместно с родителями в разных формах: в виде выставки достижений учащихся за год, экскурсии, конференции. Подведение итогов работы по предмету «Технология» можно организовать во внеурочное время.

6.4.Содержание курса «Музыка» /Е. Д. Критская/ 34ч

Развивающее обучение Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова, УМК «Школа России»

Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 4 ч

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия и аккомпанемент. Мелодия.

Задачи:

- знакомство детей с особенностями русской музыкальной культуры,
- обобщение и систематизация уже имеющегося музыкального опыта,

- формирование общечеловеческих нравственных ценностей,
- эстетическое развитие воспитание патриотизма.

Музыкальный материал

«*Рассвет на Москве-реке*», вступление к опере «*Хованщина*», М. Мусоргский.

«*Гимн России*». А. Александров, слова С. Михалкова.

«*Здравствуй, Родина моя*» Ю. Чичков, слова К. Ибряева.

«*Моя Россия*» Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

«*Песня о Саянске*» В.К.Егорова

Раздел 2. «День, полный событий»-5ч.

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. *Детские пьесы* П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Задачи:

- Знакомство детей с творчеством русских композиторов П. Чайковского и С. Прокофьева.

- обобщение и систематизация уже имеющегося музыкального опыта,

- формирование общечеловеческих нравственных ценностей, эстетическое развитие

Музыкальный материал

Пьесы из «*Детского альбома*». П. Чайковский.

Пьесы из «*Детской музыки*». С. Прокофьев.

«*Прогулка*» из сюиты «*Картинки с выставки*». М. Мусоргский.

«*Начинаем перепляс*». С. Соснин, слова П. Синявского.

«*Сонная песенка*». Р. Паулс, слова И. Ласманиса.

«*Снят усталые игрушки*». А. Островский, слова З. Петровой.

«*Ай-я, жу-жу*», латышская народная песня.

«*Колыбельная медведицы*». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Музыкальный материал

«*Великий колокольный звон*» из оперы «*Борис Годунов*». М. Мусоргский.

Кантата «*Александр Невский*», фрагменты: «*Песня об Александре Невском*», «*Вставайте, люди русские*». С. Прокофьев.

Народные песнопения о Сергии Радонежском.

«*Утренняя молитва*», «*В церкви*». П. Чайковский.

«*Вечерняя песня*». А. Тома, слова К. Ушинского.

Народные славянские песнопения: «*Добрый тебе вечер*», «*Рождественское чудо*», «*Рождественская песенка*». Слова и музыка П. Синявского.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Задачи:

- знакомить детей с особенностями русского фольклора,
- формирование общечеловеческих нравственных ценностей,
- эстетическое развитие,
- воспитание бережного отношения к истории Родины.

Музыкальный материал

Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская». А. Шнитке.
«Наигрыш».

Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».

«Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.
«Камаринская». П. Чайковский.

Прибаутки. В. Комраков, слова народные.
Масленичные песенки.

Песенки-заклички, игры, хороводы.

Раздел 5. «В музыкальном театре»-6ч.

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Задачи:

- расширять представления учащихся о балете и опере,
- формирование общечеловеческих нравственных ценностей,
- эстетическое развитие,
- воспитание бережного отношения к культурному наследию Родины.

Музыкальный материал

«Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.

«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.

«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.

«Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.

«Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового.

Раздел 6. «В концертном зале»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Музыкальный материал

Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.

«Картинки с выставки». Пьесы из фортепианной сюиты.

М. Мусоргский.

Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.

Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.

Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.

«Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»-5ч.

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Задачи:

- знакомство учащихся со средствами музыкальной выразительности,
- формирование общечеловеческих нравственных ценностей,
- эстетическое развитие,
- воспитание внимательного слушателя.

Музыкальный материал

«Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из *Сюиты № 2*; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; *токатта* (ре минор) для органа; *хорал*; *ария* из *Сюиты № 3*. И.-С. Бах. «Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской. «Колыбельная». Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко. «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника. «Песня жаворонка». П. Чайковский. *Концерт для фортепиано с оркестром № 1*, фрагменты 1-й части.

П. Чайковский.

«Тройка», «Весна. Осень» из *Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»*. Г. Свиридов. «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский. «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова. «Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина. «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайт

6.5. Содержание курса «Физической культуры»

**Развивающее обучение Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова,
УМК «Школа России»**

Физическая культура /В.И.Лях/ 68ч/

Содержание программного материала уроков состоит из двух основных частей: базовой и вариативной (дифференцированной).

Освоение базовых основ физической культуры необходимо для каждого ученика.

Базовый компонент составляет основу Государственного стандарта общеобразовательной подготовки в области физической культуры. Вариативная часть физической культуры связана с учетом индивидуальных способностей учащихся и местных особенностей работы школы.

В базовую часть входят:

Естественные основы знаний.

Здоровье и физическое развитие ребенка. Основные формы движений. Работа органов дыхания.

Выполнение основных движений с предметами, с разной скоростью, на ограниченной площади опоры. Измерение роста, веса, положение в пространстве.

Социально-психологические основы.

Влияние физических упражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня на укрепление здоровья.

Выполнение жизненно важных навыков и умений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание, перелезание) в игровой обстановке.

Контроль за выполнением физических упражнений и тестирования физических качеств.

Приемы закаливания: воздушные ванны, солнечные ванны, водные процедуры.

В программе освоения учебного материала теоретические разделы сочетаются с практическими. Основой является урок физкультуры, разделяющийся на 3 типа: с образовательно-познавательной, образовательно-предметной и образовательно-тренировочной направленностью.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Гимнастика с основами акробатики Организующие приёмы и команды (строй, строевые действия в шеренге, колонне; выполнение строевых команд) Акробатические упражнения (кувырк вперёд, стойка на лопатках согнув ноги; из стойки на лопатках, согнув ноги, перекаат вперёд в упор присев, мост из положения лёжа). Гимнастические упражнения прикладного характера упражнения в лазании и перелезании. Преодоление полосы препятствий с элементами лазания и перелезание, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке. Прыжки со скакалкой.

Легкая атлетика:

Беговые упражнения: бег с высоким подниманием бедра, бег с изменением скорости и направления, высокий старт с последующим ускорением, бег в чередовании с ходьбой, в медленном темпе, изменение темпа бега, дыхание в беге. Прыжки на одной, двух ногах, в длину с места, спрыгивание и запрыгивание. Броски: бросок большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. Метание в вертикальную цель и на дальность.

Подвижные и спортивные игры. Многообразие двигательных действий оказывает комплексное воздействие на совершенствование координационных и кондиционных способностей, в результате чего закладываются основы игровой деятельности, совершенствующие движения (ходьба, бег, прыжки, метание).

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость, координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки. Бег, метание, броски; упражнения на координацию, выносливость, быстроту.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу, остановка мяча, ведение мяча, подвижные игры на материале футбола

Баскетбол: специальные передвижения без мяча, ведение мяча, броски в корзину, подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча, подвижные игры на материале волейбола.

Общеразвивающие упражнения по базовым видам и внутри разделов.

В процессе овладения учебной деятельностью на занятиях физической культуры укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, активно развивается мышление, творчество и самостоятельность.

Ритмика /адаптационная / 34ч/

Раздел 1. Теория. 3ч.

1 полугодие

Введение в хореографию 1 класс.

2 полугодие

Богатство русской хореографии.

Раздел 2. ОФП. Музыкально-пространственные упражнения. 8ч.

1 полугодие

Разминка по кругу.

Танцевальная аэробика.

Партерная гимнастика.

2 полугодие

Танцевальная аэробика.

Партерная гимнастика.

Раздел 3. Танцевальные композиции 20ч.

1 полугодие

Бальные танцы:

- «Фигурный вальс».

Эстрадный танец:

- «Бьянка танцы».

- «Лётка – Енька».

Парные танцы:

- «Кантри».

2 полугодие

- «Полкис».

Историко-бытовые танцы:

- «Лирический»

Бальные танцы:

- «Вару - вару».

Раздел 4. Творческие проекты. 3ч.

Создание образа.

Творческий этюд.

6.6. Содержание курса «Иностранного языка»

**Развивающее обучение Д.Б.Элькониной – В.В.Давыдова,
УМК «Школа России»**

Содержание программы учебного курса

Учебник «Английский в фокусе — 2» предлагает младшим школьникам интересные темы, которые прорабатываются в разнообразных упражнениях и заданиях, охватывающих все виды речевой деятельности. Создание ситуаций, приближенных к реальной жизни, побуждает детей думать и говорить на английском языке. Материал учебника обеспечивает активное вовлечение учащихся в процесс обучения.

Весь учебный материал УМК «Английский в фокусе-2» распределен по 7 модулям, которые посвящены изучению следующих учебных ситуаций:

№ модуля	Тема	Количество часов
Вводные занятия	Знакомство с английскими звуками.	18
Вводный модуль	Здравствуй! Моя семья!	6
1.	Мой дом!	8
2.	Мой день рождения!	9
3.	Мои животные!	9
4.	Мои игрушки!	9
5.	Мои каникулы!	9

Вводный модуль: «Знакомство с английскими звуками!»

Учащиеся узнают первые фразы на английском языке: как представиться, как поздороваться и попрощаться. Знакомятся с английскими звуками и алфавитом.

Вводный модуль: «Моя семья!»

Учащиеся встречаются с героями учебника и усваивают элементарные слова и структуры по данной теме.

Модуль 1: «Мой дом!»

Научить называть и описывать предметы мебели и части дома.

Модуль 2: «Мой день рождения!»

Научить говорить о возрасте, дне рождения и еде.

Модуль 3: «Мои животные!»

Научить называть животных, говорить о том, что они умеют/не умеют делать.

Модуль 4: «Мои игрушки!»

Научить называть игрушки, говорить где они находятся, описывать внешность.

Модуль 5: «Мои каникулы!»

Научить говорить о погоде, одежде, каникулах и временах года.

В каждом модуле есть следующие разделы:

Portfolio предлагает небольшое письменное задание, в котором учащиеся пишут о себе с помощью текста-опоры.

Spotlight on the UK знакомит учащихся с культурой Великобритании. Этот раздел представлен небольшими текстами о некоторых сторонах жизни этой страны.

Сказка «Городской и сельский мышонок» знакомит учащихся с английским фольклором.

Каждый модуль заканчивается разделом Now I know, в котором учащиеся имеют возможность проверить, насколько успешно они усвоили изученный материал, а учитель определяет, что нужно повторить еще раз и проработать. Все диалоги, песни, рифмовки, сказка записаны на дисках.

Немецкий язык / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез/ 68ч/

Учебная программа состоит из четырех разделов каждый раздел включает в себя три темы. Эти темы отражают сферы межличностного общения, жизни в семье и вне ее. Лексический материал для усвоения определяется самим учителем и указан в тематическом планировании. Содержание темы указано в задачах по формированию коммуникативных умений. После прохождения темы предусмотрены контрольные задания по проверке усвоения изученного материала, тесты.

I Тема «Привет!»

Теория: Глагол «быть» в 3 лице единственного числа.

Понятие о простом предложении. Порядок слов в простом предложении.

Практика: Введение лексики по теме «Знакомство».

Работа с лексическими упражнениями по темам «Моя семья», «Мои друзья». Знакомство с буквами алфавита. Контроль усвоения алфавита.

II Тема «Дети живут по-разному»

Теория: Понятие об артикле. Глагол- иметь-.

Словообразование. Предлоги в дательном падеже. Отрицание.

Практика: Продолжение изучения алфавита. Введение лексики по темам «Мой дом», «Наша квартира», «Моя комната». Введение числительных от 1 до 10. Введение и активизация модельных фраз «Кто это?, Что это?»

Диктант на знание алфавита.

III. Тема «Еда и напитки»

Теория: Винительный падеж существительных. Конверсия слов.

Безличные местоимения. Словообразование.

Практика: Введение лексики по темам «Что любишь ты?», «Мы накрываем на стол», «Мы делаем салат». Работа с песнями. Выполнение упражнений по словообразованию. Работа с диалогами. Проектная работа «Делаю салат».

IV. Тема «Мы идем гулять»

Тема: Указательные местоимения. Предлоги в дательном и предложном падеже. Спряжение глаголов в первом лице единственного и множественного числа.

Практика: Введение и активизация лексики по темам: «Детская одежда», «Мы играем во дворе», «На улице». Работа с текстом «Мой двор». Игра «Вопросы и ответы». Работа с упражнениями по активизации лексики и грамматики.

Проверочная работа. Контрольная работа за год.

